

**تسسم ٢٥ طالبا بالزرقاء تناولوا اطعمه فاسده**

الزرقاء - الدستور - ادخل الى مستشفى الزرقاء الحكومي يوم امس ٢٥ طالبا اصيبوا بالتسمم من جراء تناولهم السندويشات من مقفء المدرسة.

وتذكر الدكتور اسامه عبدالهادي مدير مستشفى الزرقاء الحكومي انه في العاشرة من صباح امس ورد الى قسم الطوارئ في المستشفى ٢٥ طالبا من طلاب مدرسة عثمان بن عفان وتظلم عليهم اعراض التسمم. واذ انهم قد تم اعطاءهم علاج المناسبات لثمانية عشر طالبا منهم في قسم الطوارئ وغادروا المستشفى في نفس اليوم.

في حين ادخل الى المستشفى بقية الطلاب البالغ عددهم سبعة طلاب وهم البقية ١٧

٢٠ صفحة

٥٠ فلسا

١٩٧٧

الدستور

١٧

**١١ نائبا يقترحون سن قانون (من اين لك هذا)**

عمان - الدستور - اقترح عدد من النواب ان تقوم الحكومة بسن قانون «من اين لك هذا».

وقال احد عشر نائبا في اقتراحهم ان مظاهر الكسب غير المشروع اصبحت كثيرة ولها وقعها للعائلة وحماية لاموال الخزانة والشعب من العبث والاستغلال واعتمادا على الامال الكبيرة التي يعلقها مواطنو هذا البلد على دولة رئيس الوزراء شخصيا وعلى حكومته الموقرة فاننا نقترح على مجلسكم الموافقة على اقتراحنا بوضع قانون يحاسب على الكسب غير المشروع لاجلته على الحكومة لوضع في صيغة مشروع قانون لتقديمه للمجلس في هذه الدورة البقية ١٧



**الملكة نور تفتتح مهرجان الخيال الاول**

**جلالته**

**المهرجان بآداب جيدة**

**والأمل أن يكون تقليداً سنوياً**

القطاعات الرسمية والاهلية ليكون تظاهرة اجتماعية وثقافية وفنية. وأضافت ان البعثات الدبلوماسية اكدت من خلال مساهمتها في المهرجان شعورها بالصدق وتفاعلها مع كل ما يجري ضمن حدود هذا الوطن. ورحبت السيدة البشر بالسيدة مثال البقية ١٧

**لدى استقبال مساعد وزير الخارجية الاميركية الحسين: قرار ٤٢ أساس السلام العادل**

**جلالته يؤكد وجوب عودة القدس للسيادة العربية ويدين سياسة الاستيطان**

عمان - بترا - استقبل جلالته للحسين في قصر الندوة ظهر امس السيد ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط وجنوب اسيا.

وحضر المقابلة السادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية.

كما حضرها مساعد وزير الدفاع الاميركي والسفير الاميركي في عمان.

واستعرض جلالته خلال اللقاء كافة التطورات التي عاشتها منطقة الشرق الاوسط منذ عام ١٩٦٧ وحتى الوقت الحاضر موضعا بان قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ الذي قبله الاردن والذي يحظر

وتأنيب تام من كافة اعضاء مجلس الامن الدولي يشكل اساسا للسلام العادل والشامل في المنطقة لما تضمنه من مبدأ الانحاب الكامل مقابل السلام.

واكد جلالته ان هذا المبدأ غير قابل للتفاوض.

وعبر جلالته الحسين عن استيائه من استمرار عملية الاستيطان الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة مؤكدا ان الاردن يعتبر الاستيطان غير شرعي وغير قانوني ويشكل اكبر عقبة في وجه جهود السلام في المنطقة.

وتأنيب تام من كافة اعضاء مجلس الامن الدولي يشكل اساسا للسلام العادل والشامل في المنطقة لما تضمنه من مبدأ الانحاب الكامل مقابل السلام.

واكد جلالته ان هذا المبدأ غير قابل للتفاوض.

وعبر جلالته الحسين عن استيائه من استمرار عملية الاستيطان الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة مؤكدا ان الاردن يعتبر الاستيطان غير شرعي وغير قانوني ويشكل اكبر عقبة في وجه جهود السلام في المنطقة.



**الجمهورية العربية السورية**

**احاطة قمة دمشق بالسرية**

**نتائج اللقاء ستكون برنامجا للحكومة اللبنانية المقبلة**

**تنفيذ المرحلة الاولى من خطة الفصل بين القوات في لبنان**

دمشق - بيروت - وكالات الانباء - عقد الرئيس السوري حافظ الأسد واللبناني أمين الجميل في دمشق امس جلستين من المباحثات بحضور اعضاء الجانبين السوري واللبناني.

وكان الرئيسان قد عقدا ظهر امس اجتماعا مقفرا.

وعلى الرغم من السرية والكمتمان التي تحاط باجتماعات القمة السورية

**متطلبات السلام بالمنطقة كما يراها البابا**

مدينة الفاتيكان - رويترز - قال قداية البابا يوحنا بولس الثاني امس ان «وضعنا يتغير به دوليا» للقدس ووطننا قويا للفلسطينيين وأما لاسرائيل حي متطلبات رئيسية لسلام دائم في الشرق الاوسط.

ودعا البابا ملاحظا ان القدس مدينة مقدسة للاسلام والمسيحية واليهودية الى حل دائم وعادل لوضع المدينة المقدسة.

البقية ١٧

**الدعوة لإنشاء صندوق زراعي قومي**

**الالتزام بالعمل العربي المشترك ودعم مزارعي الضفة**

عمان - الدستور - اكد مؤتمر الغرف التجارية والصناعية والزراعية العربية الذي اختتم اعماله هنا امس ان المملكة العربية السورية تدعو الى انتمسك بسياسات تؤمن ايرادات اقتصادية في الاراضي العربية المحتلة، مع طريق منح تسهيلات خاصة للمشروعات التي تكون مقومات المصمود.

كما طلبوا بتجاوب الحكومات

**قمة دمشق ومصير لبنان**

بعد رحيل القوات المتعددة الجنسيات من لبنان، وللهدنة التي لحقت بالسياسة الاميركية هناك، خلت الساحة للثور السوري واللبناني في حل الازمة اللبنانية التي مض عليها الآن ما يقرب من عشر سنوات.

وانا كانت الشعوب العربية بما فيها شعب لبنان قد علقت آمالها على (دمشق) (بيروت) في حل هذه المعضلة، فلان العوائق المتمثلة في التدخل الاجنبي قد تمت ازالتها من الطريق. ولم يعد هناك عثر لدى السوريين واللبنانيين في استمرار نزيه الدم في هذا الوطن العربي الجريح.

كان هذا هو الأمل المرجو، حتى جاء فشل مؤتمر (لوزان) وما تلاه من تصعيد عنيف للقتال على كافة الجبهات، وعجز عن تثبيت وقف اطلاق النار، وفشل الجهود التي بذلت حتى الآن للفصل بين القوات المتحاربة، كل هذه الاحباطات جاءت لتؤكد الشكوك التي راوتها الكثيرين، من ان أزمة لبنان قد تحولت الى عقدة مستعصية على الحل، وأن اللبنانيين أنفسهم لم يعودوا معينين ببقاء لبنان، كيانا موحدا مستقلا.

غير ان اطار المحاولات البائسة التي يبذلها الرئيس الجميل، لانقاذ الوطن اللبناني من الانهيار الكامل، التقى أمس في دمشق مع الرئيس الأسد، في اجتماع قبل أنه يستهدف الوصول الى تسوية سياسية مع لجانته اللبنانية، تمهد الطريق لقيام حكومة اتحاد وطني تتولى مسؤولية الاقصاد. غير ان المشكلة التي تواجه قمة دمشق هي ان الفئات المعارضة للسياسة السياسية، والمتعلقة بحزب الكتائب تتجاهل بغير حياء انها تعارض عروبة لبنان، وترفض التنازلات السياسية الضرورية لتحقيق المصالحة في لبنان، وهذه الجهات تجد الدعم والمساندة في مؤلفها المنعكس من اسرائيل، وربما من الولايات المتحدة التي لا تريد ان تنسى هزيمتها في لبنان.

وانا كانت الدعوة لعودة قوات الردع الى بيروت لغرض المصالحة مع اللبنانيين، تجد قبولا لدى بعض الفئات اللبنانية، فاننا نشك في حماس دمشق لهذه الخطوة، لا تنطوي عليه من احتمالات تصعيد المواجهة مع اسرائيل على خطوط النعاس وزيادة التوتر السوري في الاشكال اللبناني، في وقت تحاول القيادة السورية ان تخرج منه.

كل هذه الاعتبارات تفرض على المجتمعين في دمشق، البقية ١٧

**لجنة القدس قد تقترح قطع العلاقات الدبلوماسية والاقتصادية والتجارية مع السلفادور وكوستاريكا**

عمان - الدستور - اكد مؤتمر الغرف التجارية والصناعية والزراعية العربية الذي اختتم اعماله هنا امس ان المملكة العربية السورية تدعو الى انتمسك بسياسات تؤمن ايرادات اقتصادية في الاراضي العربية المحتلة، مع طريق منح تسهيلات خاصة للمشروعات التي تكون مقومات المصمود.

كما طلبوا بتجاوب الحكومات

**اتفاق ارجح في تونس يرفع حجم التبادل التجاري الى ٣٠ مليون دينار**

عمان - بترا - تم في وزارة الصناعة والتجارة مساء امس التوقيع على محضر للتعاون الاقتصادي والتجاري بين تونس والاردن.

ووقع محضر الاتفاقية عن الجانب الاردني الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسيد احمد عن الجانب التونسي السيد احمد عن

عرفه وزير الدولة للتعاون الدولي قنونس.

وقد اتفق الطرفان على ان يبلغ حجم التبادل التجاري بينهما ٣٠ مليون دينار مناصفة بين البلدين.

كما نص المحضر كذلك على توفير جميع الاجراءات التي تسهل الحصول على رخص الاستيراد بين الطرفين واعطاء الاولوية لمنتجات كل من البلدين.

كما اتفق الجانبان على ضرورة التنسيق والتعاون في مجال النقل البحري ودراسة امكانية انشاء خط

بسم الله الرحمن الرحيم

**اعلان**

**صادر عن دائرة ضريبة الدخل**

تذكر دائرة ضريبة الدخل الاخوة المواطنين بان المدة القانونية لتقديم كشف التقدير الذاتي للسنة ١٩٨٣ تنتهي في الثلاثين من نيسان الجاري. والدائرة اذ تذكر المكلفين الذين قاموا بتقديم الكشف لتزج من كل من لم يقدم بكشفه المبادرة الى تقديمه قبل انتهاء المدة القانونية.

ان التأخر او التخلّف عن تقديم الكشف وتسديد الضريبة يعرض مرتكبه الى فرض غرامة تصاعديّة شهرياً. وتأمّل الدائرة الا تقطر لاتخاذ اجراءات من هذا القبيل وهي على ثقة من تعاون الجميع ونهوضهم بالواجب.

مدير عام دائرة ضريبة الدخل

**الاحتلال يحترم تقليل كميات المياه المسموح بها للمزارعين العرب في الاغوار**

عمان - الدستور - عكس تقرير وهل الى هنا من الاراضي المحتلة، قلق المواطنين العرب من الانتباه التي ترددت في الاونة الاخيرة عن نية سلطات الاحتلال الشدد اكثر فأكتر في اجراءاتها لتقليل كمية المياه المسموح بها للمزارعين العرب في منطقة الاغوار وقال بعضهم ان تطبيق الاجراءات الجديدة يعرض القعاء على اجراءات استمرار مزارعي الضفة الغربية في زراعة اراضيهم



















ولي كل هذا كان الوحي هاديا للعقل، وقائدا له في الامور التي لا يتأتى للعقل ان يلج مياديينها، او يتقحم حماتها، او يدل فيها براري يتقحم عليه الناس، وهكذا يؤكد الدكتور محمود علي ان موقف



## كلمة المحررة

### يا اطفال الاردن .. ماذا تريدون في عيدكم الوطني

كلما زرت مكتبة اطفال مخيم جبل الحسين، كلما أحسبت بالسعادة والزهو والكبرياء... فالمكتبة المحيطة بممرها تستقبل مئات الاطفال يوميا للقرأة والمطالعة، ولما كانت المكتبة صغيرة بمساحتها الداخلية فقد قامت امانة المكتبة بتنظيم الدخول الى المكتبة بحيث يقد الاطفال في طابور منظم خارج المكتبة ينتظرون دورهم حين انتهائ الدفعة السابقة من القرأة والمطالعة.

أقول هذا لان اطفال مكتبة اطفال في جبل عمان كانت بناء على رغبة اطفال الحي أنفسهم، يومها قالت مجموعة اطفال كانت ترتقب سيحبات الجمعية يشتردون على الحي ويعلمون الفياضة لانتقادات... احضروا لنا كتباً نقرأها، ولما فكرتهم قبولاً حسناً عند سيحبات الجمعية وانشأوا اول مكتبة عامة بحوالي ثلثمائة كتاب توسعت بعدها لتصبح ثلاث مكتبات الاولى في جبل عمان والثانية في جبل النسر والثالثة التي احدهم عنها في مركز نادي شباب مخيم الحسين، وفي كل منها مالا يقل عن الثلاثة آلاف كتاب.

واليوم تطرح على اطفالنا سؤالا كبيرا...

ماذا تريدون في عيدكم يا اطفال الاردن؟

لا بد ان لكل طفل رغبة معينة يود ان يحققها، ونحن هنا نود ان نتعرف على رغبات اطفال الاردن... قد يقول احدهم اريد كتابا رخيصة اقتنيها... وقد يحدد نوعية هذه الكتب كتب علمية او خيالية او دينية... او غيره، وقد يقول احدهم اريد متزها عاما الهو به مع اصديقي دون خوف من السيارات، وقد يطلب احدهم مدينة ملاهي... وقد يطلب آخر تزويد اطفال الريف او البادية بملابس جديدة او بعلاج طبي... هذه امثلة، ولكننا نريد منكم مساهمة ما ترغبون به في عيدكم... ليتحدث كل فرد منكم عن رغبته الخاصة اولا... وبعدا اذا كان يستطيع ان ينقل رغباته فانه فليكتبها لنا... المهم اننا نريد معرفة آراء اكبر عدد من اطفال الاردن.

اكتبوا ما يخطر على بالكم، وادعوا رفاقكم ان يكتبوا لنا على العنوان التالي: جريدة الدستور ص ٥٩١ صفحة الاطفال، زاوية ماذا يريد اطفال الاردن في عيد الطفل.

ولكم ولكل اطفال كل تحية وشكر.

ماما روضة الهدد

## قصة

### ملخص ما نشر في كيرت دار الطفل العربي ونمست واستطاعت هند الحسيني ان تشتري الدار التي تسكنها والارض المحيطة بها لتكون وقفا اسلاميا باسم الدار فلا يستطيع احد ان يبيعها او يستولي عليها بل تبقى ملكا لدرسة دار الطفل العربي مدى الدهر وكبر الاولاد فيها وتخرج منها اول دفعة تحمل شهادة المتروك الاردني... وكان عثمان اول الخريجين.

دخل عثمان الى الدار وهو يركض اتجه فورا الى قسم الادارة يعلن عن نجاحه هو واربع طالبات في شهادة المتروك قال عثمان: ها قد نجحنا فاطمة علي عيد وزينب وسكينة اسعد وحلوه الطيخي وأنا نجحنا جميعا والحمد لله ليس هذا...

كانت الفرحة في نفوس هؤلاء الاطفال - الشباب - لا يعادلها الا فرح الادارة من ست هند الى المعلمات الى

## هند واطفال دير ياسين

### بقلم: روضة الهدد

ست حنه الى خضره بان اطفالهم قد عوضهم الله خيرا فها هم اصبحوا شبانا وشابات رائعين. ومرت الايام واشتغلت الفتيات الخريجات كمدربات الاول حلسه اشتغلت في مدرسة دار الطفل العربي نفسها وقاطعة عملت في مدرسة للوكالة والثالثة سكيئة اسعد عملت في مدرسة اخرى للوكالة ولكن المشكلة كانت عند عثمان لقد اراد ان يكمل تعليمه واخذ يصير على الادارة بشكك عنيف ان تسمح له باتمام علمه، وقبلا استطاعت الادارة ان توفر له فرصة السفر الى المانيا للاتحاق باحدى جامعاتها.

المانيا!! المانيا!! ساسافر الى المانيا كم سمعت عنها كم اشتاق للسفر اليها وساقابلها فيها... نعم ساقابلها فيها... سافر عثمان الى المانيا كان همه الاكبر ان يلتقي به... ان يلتقي مع «ابي حسن» لانه سمع عنه الكثير، سمع انه هو الذي كان وراء عمليات يقوم بها اشخاص داخل المنطقة التي يحتلها اليهود هو يذكر تلك الليلة ولا ينساها ليلة ٦/١٠/٦٠ عندما انطلقت مجموعة شباب من

## الحلقة الثالثة عشرة

### وعادت الذكريات لذهن عثمان وهو يستعد لمقابلة «ابو حسن» تذكر عمليات الانتقام والمقاومة التي كان يسمعونها... تذكر الشاب محمود بكر حجازي من القدس والذي كان اول اسير يدخل سجون العدو. كان مع رفائقه الاربعة يدخلون الاراضي المحتلة من جنوب القدس «بل هو يعرف بالضبط من اين دخلوا» ويحملون اسلحتهم من رشاشات وقنابل قالوا يومها انهم كانوا يحملون رشاشات من نوع كارلوسوستاف ويورسعيد صناعة تشيكية والمانيه واشتبكوا مع دورية اسرائيلية وكان نصيب الشاب المقدسي محمود بكر حجازي الاسر.

تذكر عثمان هذا وغير هذا ونزل من غرفته وذهب ليقابل «ابو حسن».

ما هو «ابو حسن» هذا؟

ماذا فعل عثمان معه؟

ماذا سيفعل عثمان في المانيا؟

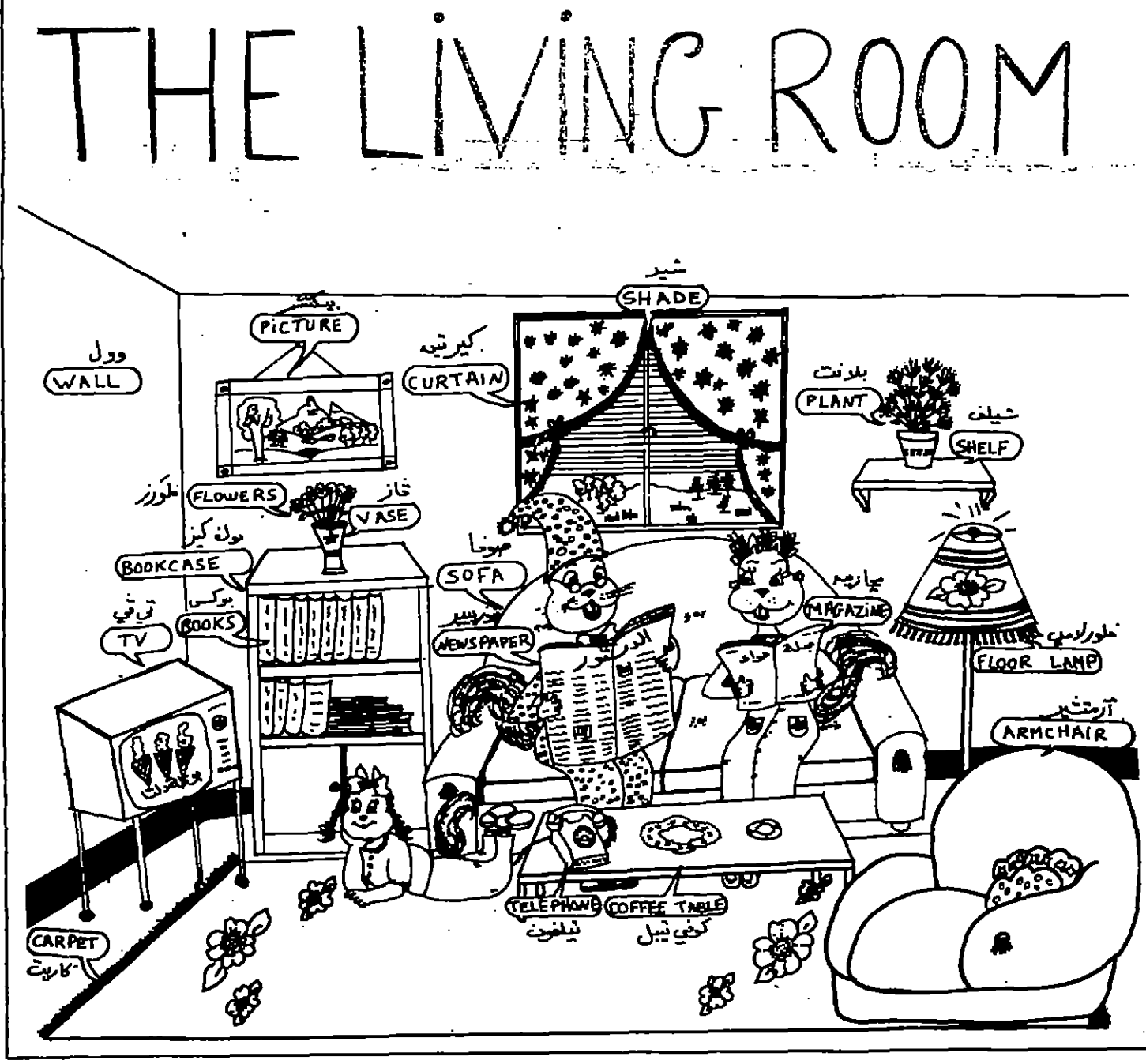
هذا ما سنعرفه في الحلقة القادمة ان شاء الله.

## سلسلة .. ماذا يوجد في السجائب الفصيح جيب

### اعداد ورسوم ريمه الايوبي هاشم

الصغيرة سمسمه في هذا العدد ستعرفن سوا على كل ما يوجد في غرفة الجلوس باللغة الانجليزية فيها تتمتع وتندعم سوا.

اهلا بكم معنا في هذه السلسلة الجديدة اليوم يعرفنا الاستاذ «مفتاح» على عائلته الطويلة... السودة سنجاب وابنته السنجابية



وماذا يجيب؟؟  
هنا ما سنعرفه في الاعداد القادمة!

### الاولى في الخطابه



لقد فازت الطالبة هانيه زباد شحروزي في الصف الرابع الابتدائي مدرسة الكلية العلمية الاسلامية في مسابقة الخطابه على مدارس جبل عمان ومدارس العاصمة.

### اسماء الفائزين

- ١ - محمود زبيح
- ٢ - هديل شحروزي الكلية العلمية الاسلامية/الخامس الابتدائي
- ٣ - بشار محمود علي الجبالي/عجلون كفرنه
- ٤ - زياد محمد نمر زقروق مدرسة دير علا الثانوية للبنين/دير علا
- ٥ - محمود مصطفى عودة/ايد مدرسة معاذ بن جبل الاعادية
- ٦ - صلاح احمد سليمان مدرسة جناحه الاحادية للبنين/الزرقه
- ٧ - سهام احمد نهار سواعي مدرسة سمح الابتدائية للبنات
- ٨ - امين ابراهيم عبد الطيف مدرسة المأمون عمان
- ٩ - مهدي علي حسن ابو زاهر/العقبه
- ١٠ - عبدالله باهر سواعي/سليخات الافوار الشمالية مدرسة سليخات المختلطة
- ١١ - احمد ابو رياح، المدرسة الوطنية الازدكسية
- ١٢ - رمزي الادم/العقبه مدرسة الروضة الاسلامية
- ١٣ - رامي راكان خليل الهلسا/الكرك مدرسة اللاتين
- ١٤ - سابي السيد البيوي /معد/يافع صف في جريدة الدستور

انتظروا سلسة ماذا يوجد في؟؟  
ما هو السنجاب؟ ماذا يسأل

### يا قدامه

ليفتي اختارتها ناديا جمال حناد ليفتي تحله اسمع لظالم وأطعم الفقير.

ليفتي رودة نشر عطري بين الجميع. ليفتي بحره اسقى كل عطشان. ليفتي سباحا انقذ كل غريق. ليفتي ابتسامه في قلم كل حزين.

## الاجابة الصحيحة للمسابقة رقم (١٤)

كان اقبال الاطفال على اجابة المسابقة رقم ١٤ كبيرا ولقد لاحظت ان الكثيرين قد حاولوا الوصول للاجابة الصحيحة عن طريق سؤال الاهل او المدرسين او مراجعة بعض الراجع... وكانت معظم الاجابات صحيحة بالنسبة لمعظم اسما الحيوانات ما عدا الجمال والحصار... فلقد اثارا مقدارا من الجدل والمناقشة ونحن اذ كتبنا ان ابن الجمل الفصل فلقد قال الكثيرون انه يدعى «الحمار» والقعود واستندوا بهذا الى الاسماء المثلثة عند البدو في البادية. ونحن في كتابة المسابقة عدنا الى كتاب «حيوانات تعيش بيننا» المؤلفه فاروق بدران الصادر عن دائرة التربية في الجمعية العلمية للملكية في عمان واليوم ولزيادة التأكيد من الامر نختار «المنجد في اللغة والاعلام» الصادر عن دار الشرق في بيروت للتأكد بين الفصل والقعود والحوار وقد وجدنا ان الفصل هو ولد الناقة او البقرة اذا فصل عن امه ثم وجدنا ان القعود هو الفصل ووجدنا ان الحوار جمع احوره وحيوان وهو ولد الناقة قبل ان يفصل عنها. اذن من هذا نرى ان الاجابات الثلاث صحيحة وان البدو لا يمكن ان تخطئه في اسم ابن الجمل.

ثم كان اسم ابن الحمار فلاحظ انه الجشش واما البقل فهو كما ورد في المنجد في اللغة والاعلام حيوان متولد من حيوانين مختلفي النوع والمعروف انه يطلق على الحيوان الاهلي المتولد من الحمار والفرس او بالعكس... وبذا فتمت استعير الجشش هو ابن الحمار مع الاتان انش الحمار.

ومما لا شك فيه ان لغتنا العربية لغة واسعة جدا وجميلة جدا ويوجد بها دوما ان تستدعي منها ومن معرفتها.

وبالنسبة لبعض الاجابات التي اعتبرت للسخرية ابن الماعز نقول ان ذكر الماعز يدعى نيسا واثانه عزا وتلد للعنز جديا وهو الذكر او سخله وهي الانثى اذن فالاجواب السخل يعتبر صحيحا.

اما الطلي الذي ذكره بعض المتسابقين فهو الصغير من ابناء الغنم وليس كذلك لانه يطلق اي تشد رجله بخيط الى وده وبالنسبة للاخطا ولي امر الطالبة راضية سليم مغوري نشكر على ملاحظتك بان صيغة السؤال كانت يجب ان تكون ما اسم ابن... وليس ما هو اسم ابن... لان هو تستعمل للعائل وما لغير العائل.

ابن الجمل - الفصل - القعود - الحوار  
ابن الكلب - الجرو  
ابن الحصان - المهر  
ابن الحمار - الجشش  
ابن الاسد - الشيل

## المسابقة رقم (١٦)

امامك اسئلة اختر الجواب الصحيح لكل سؤال.  
«اعد هذه المسابقة محمود ابو عيد الجعازرات - الامانة العامة - الجامعة الاردنية»

- ١- ما هي احدث عاصمة عرفت حتى الان في العالم؟ واشطن، برازيليه، لندن
- ٢- ما هي اقدم عاصمة عرفت حتى الان في العالم؟ دمشق، اريحا، بكين، الرياض
- ٣- ما هي اقدم مدينة في العالم؟ لوس انجلوس، بغداد، اريحا، لندن
- ٤- ما هي اول بلدية اسست في الاردن؟ بلدية الشوك، بلدية الكرك، بلدية معان
- ٥- ما هي اول دولة اصدرت الطوابع البريدية في العالم؟ امريكا، الاردن، روسيا، بريطانيا
- ٦- من هو الشخص الذي لقب بـ «ذو النورين»؟ عمر بن الخطاب، عثمان بن عفان، ابو عبيده بن الجراح، عد الله العودات، مي زيادة، مصطفى وهبه التل

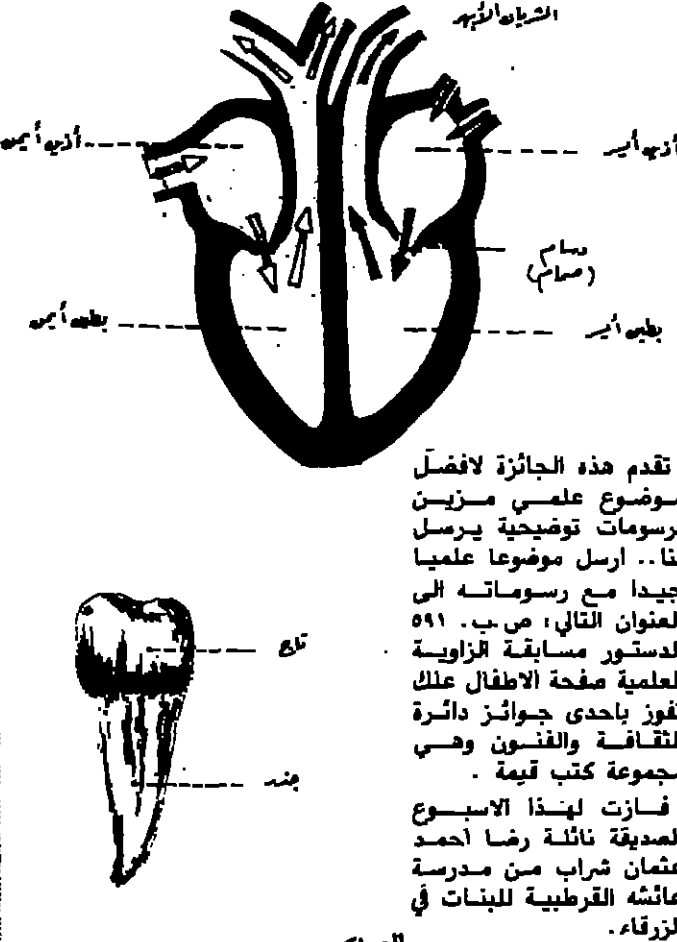
اكتب الاجابة الصحيحة وارسلها حالا الى العنوان التالي: الدستور - ص ٥٩١ ماما روضة الهدد.

## مع الفائزين



- علاء الدين نائل علان من السلط - الصف الخامس الابتدائي
- من ساعدك يا علاء الدين في اجابة المسابقة؟
- اختي الكبرى. انا تذكرت بعض الكلمات وهي تذكرت بعض الكلمات الاخرى.
- ماذا تحب اكثر في صفحة الاطفال؟
- القصص والمسابقات وافضل ان تكون القصص مع رسومات ملونة
- طارق حسن الرميح - الزهرة
- هل هذه اول مرة تفوز باحدى جوائزنا؟
- لا هذه ثاني مرة وقد كنت احتفظ بكل ملحق الاطفال ولذلك استطعت الاجابة بسهولة عن مسابقة اللغة الانجليزية
- ماذا يعجبك في صفحة الاطفال؟
- المسابقات والسجائب الفصيح
- وجد تلهوني من معان وتسكن دوار وادي صقره من الكلية العلمية الاسلامية.
- ما معنى اسمك «وجد»؟
- معنى الوجد الغرام
- هل هذا اول مرة تفوزين بها؟
- نعم بل لم اكن اتصور ان تصل الرسالة وافوز بالجائزة
- كيف توصلت الى الاجابة الصحيحة؟
- كنت دوما اقص صفحة الاطفال والمواضيع التي تعجبني واحتفظ بها.
- محمد ناظم - الصف الاول اعاددي مدرسة الشريف حسين بن ناصر
- يا محمد هل كنت تحتفظ بالجرائد للمسابقة عن الكلمات الانجليزية ام من الذاكرة؟
- بل من الذاكرة
- ماذا يعجبك في الجريدة؟
- ملحق الطفل وحل كلمة السر
- ازدهار عبدالرحيم الخلايلة - الزرقاء.
- وقد حضر والدها لاستلام جائزتها.

## جائزة دائرة الثقافة والفنون للزاوية العلمية



تقدم هذه الجائزة لافضل موضوع علمي مزمين برسومات توضيحية يرسل لنا... ارسل موضوعا علميا جيدا مع رسوماته الى العنوان التالي: ص.ب. ٥٩١ الدستور مسابقة الزاوية العلمية صفحة الاطفال علك التقافة والفنون وهي مجموعة كتب قيمة.

فازت لهذا الاسبوع الصديقة نائلة رضا احمد عثمان شراب من مدرسة عائشة القرطبية للبنات في الزرقاء.

### المراكيز

تعريف البركان، يمكن تعريف البركان بالفوهة في القشرة الارضية التي تسمح للغازات المنصهرة والغازات المنصهرة في باطن الارض بالخروج الى سطحها. يتكون البركان من الاقسام التالية، ١- المخروط البركاني، ويتكون من تراكم الحمم المنصهرة حول المدخنة. ٢- فوهة البركان، هي الجزء السطحي من الفتحة التي شقتها الحمم. وتخرج من فوهة البركان الغازات والمواد والحمم المنصهرة وتسيل على سطح الارض تدمر كل ما يصادفها في طريقها. ٣- المدخنة البركانية وهي الجزء الواصل بين فوهة البركان والساكن الناري الذي يمر في المدخنة في طريقه لسطح الارض وتكون هذه الطريق واحدة او طرقا متفرعة. ٤- خزان السائل الغازي «الماغما» ويقع هذا الخزان عادة على بعد نحو ٣٢ كم من سطح الارض وتكون درجة حرارة السائل «الماغما» مرتفعة جدا وقد تصل الى ٧٠٠٠ درجة مئوية. ولقد وردتنا مواضيع علمية جيدة اخرى لهذا الاسبوع منها موضوع عن الساق باللغتين العربية والانجليزية من الصديق جهاد محمود ليكتيريا للطالبة مثال كمال ناجي - الزرقاء

موضوع الفطور والغفريات للطالبة مثال مصطفى بكر - مرج الحمام

موضوع الحيوانات - الطالب عثمان خليل الطويل

يرجى من نائلة رضا احمد شراب مراجعة مكتب وكيل الدستور في الزرقاء لاستلام جائزتها وسوف نقدم جائزة للطالبة مي ابراهيم الجباني على مواهبها العلمية القلب، الاسنان، النحل، وكذلك الطالب علي صبري علي في موضوع الاسيرين - لذا يرجى منهم مراجعة حرمية الدستور في عمان لاستلام جوائزهم.





عبدالكريم محمد الحليق



روان وليد الشامية ٣ سنوات



محمد رياض حامد



عمر أبو غوش



مرام ممدوح أبو تواش



زيد وعبدالقادر انيس الكيلاني



راكان ابراهيم عرار



فراس موسى السلال



شادي جميل طيب



طلال زياد المدني



حارثة وشرجيل ومثنى عبدالرحمن الفكي



خالد السايدين



هشام كامل سليم رقيب



سعيد امين الكوساني



ممدوح خالد سعيد



اشرف ورانية وحسانه حسن عبدالله



أياد وزيد عمر الحكش



نسرین حسن عبدالله



ديمه سميح أبو مغلي



ميرس ابراهيم الحجاني



حماده عتر السيد

الشيخة



مرام جميل التواش سنة واحدة



بهجت سمير المصري سنة واحدة



شيماء نايف صبحي ٦ أشهر



الاء ممدوح المقراري



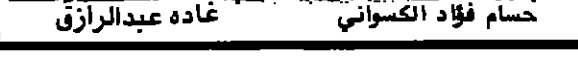
شادي رياض حامد



أياب فكري حلموز



لانا ووجي نمر



غادة عبدالرازق



فادي وحسام وشيرين واهل المومني



قاسم وقاسبي وسكينة واصف المقراري



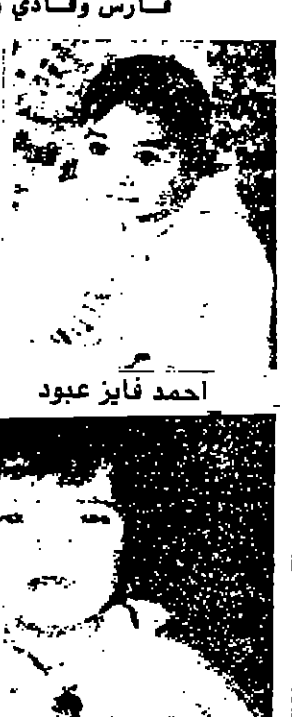
نانسي موسى السلال



ممدوح ياسر بهجت سعدان



روان القواسمي



احمد فايز عبود



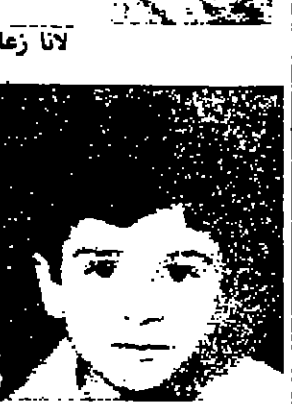
عزة عتر السيد



اسماء محمد عبد المؤمن



عبدالهادي عوني عبدالهادي



محمد أبو غزوة

## قصيدة قصيرة للأطفال

### رابطة البنت الشاطرة

كتبتها الطالبة : فاطمة الهندي

رابطة طالبة في الصف الرابع الابتدائي طالبة كسلانة في دروسها  
تفوق من نومها متأخرة وتذهب كل يوم الى مدرستها بمريولها  
الوسخ واظفارها الطويلة وشعرها غير الممشط . في يوم من الايام  
ضالقة المعلمة من تصرفاتها وعدم حفظها لدروسها وقالت لها  
المعلمة غدا تعالي نظيفة لاني سافتش عليكين جميعا . احفظي  
دروسك والا ساضع على ظهرك ورقة مكتوب عليها «انا البنت  
الكسلانة» واجعلك تدورين بالساحة امام الطالبات فسمعت رابطة  
كلام المعلمة لكنها عادت في اليوم الثاني على عادتها متأخرة ووسخه  
واقبل ان تدخل الصف سألته المعلمة وهي بالساحة ها يا رابطة هل  
حفظت دروسك ؟ اجابت نعم يا معلمتي وكبرجة مي رن الجرس  
ودخلت المعلمة الصف وقالت: هيا يا بنات افتحن كتاب العربي  
وطلبت من ميسون ان تقرأ فقرات دون انقطاع فمضت لها  
ووضعت المعلمة لميسون نيشانا اخضر اللون على صدرها فجعلت  
ميسون فرحة وتمتني وقت الرواح الى البيت لترى والديها ثمرة  
جهدها في مدرستها وبنفس اللحظة اشارت المعلمة الى رابطة وقالت  
هيا يا رابطة انهضي واكلمي بقية الدرس اما قلت لي انك حفظتني  
عن غيب فقامت رابطة لتقرأ ولكنها توقفت واخذت تبكي بحرارة  
فحزنت عليها المعلمة وسألتهما ما الذي يبكيك يا رابطة هل حصل  
مكروه في بيتكم لا سمح الله . اجابت نعم يا معلمتي امي ماتت وابي  
تزوج ولا يهتم بي ولا بدروسي ولا تهتم الا بمصلحة وزوجته تفصل  
لي مريول كل اسبوعين مرة وتعالقيني اذا حاولت غسله وتشتكيني  
لوادي... فحزنت المعلمة حزنا كبيرا على رابطة وامرت كوثر بان  
تدرسها . وقالت للطالبات كل ولدة منكن تحضر معنا غدا عشرة  
قروش نريد ان تشتري لرابطة مريول اخر ومقص اظافر ففرت  
رابطة وقالت غدا يا معلمتي سأتني للصف نظيفة ومجتهدة في  
دروسي وفي اليوم التالي ذهبت الى المدرسة كما وعدت . معلمتها  
مريولها نظيف واظفارها مقلمة وشعرها يلمع .. سرت المعلمة من  
تصرفات رابطة وقدمت لها جائزة امام الطالبات وكنت على ورقة  
بيضاء عبارة تقول «انا البنت الشاطرة» .  
ووضعتها على صدر رابطة ودعت لها بالتوفيق في دروسها .

انتهت



الكونكور	الحسين	زهران	رعدان	الريثينو	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غزة ناطه
٢٢١١٧	٢٣١٧١	٢٢١٩٨	٢٥١٥٥	٣٠١٤٦	٢٢٩٥٠	٢٢١٦٥	٢٢١١٧		
عزام هويين القصور بالادوان	لنامل كنكة بالادوان	قيتان لعائلة بالادوان	ليلة ابيض على شاطئ بالادوان	العصا الفليطه افرن بدين بالادوان	قيامت بالادوان	بنع الزهب بالادوان	توي لا قوياي امير ماول بالعام ٢١ عامه في سرخ	قمر اكبر انظرفي قبضة منه غصب	عليك الله مه جزلنا خطرت في سالينا ضربة البرد



# الأسطورة الخشبية



في الشعر المحلى  
فؤاد وارسا  
يكتبه: محمود الشلبى

في البدء القول، ان مائة الأخ ابراهيم فائق الخطيب المنشورة في المسحقة الثقافية من جريدة الدستور الغراء يوم الجمعة الفائت في ١٢/١٢/١٩٨٤ والموسومة بـ «نخلة في زمة الشعر الحديث... القول» انها قد عجلت في افتتاح هذه النافذة الثقافية من جديد، وأقرت بالعودة الى معالجة هذا الموضوع، ولا سيما ان المناقشات الادبية اليومية تدهو بأسرار الى هذه المسحقة، وتقرا لتتشبه مفهوم الشعر، والاشغال وبقياته الفنية والمعنوية من قبل بعض المستشرقين به، والذين اختلفت عليهم الأمور، ففاجع الشعر في معتزك القوي.

ولا شك ان ثمة حركة شعرية حديثة تمتد على طول المسطرة الثقافية المحلية، اليوم، امتدادا سريعا وفجائعا، غير ان هذه الحركة التي بسطت سلطانها على الصحف والمجلات والندوات والادبيات الشعرية، لا تدري الى اين تضيء؟ وما هي توجهاتها واتجاهاتها؟ اهي تتحرك الى الامام ام الى الخلف؟ ام انها تدور حول نفسها في حلقة مفرقة، كما يبدو؟

وتشكل الحركة الشعرية التي نشهدها اليوم البضاعة السائدة في السوق الادبية، مما اخضعها بالتأكد لقانون العرض والطلب بالمفهوم التجاري، يجعل من هذا الركام الشعري الهائل انماطاً متشابهة مكررة، مما أدى الى ضعف التشكيل الفني، وضخامة المضامين الشعرية، باستثناء بعض التمازج الجديدة التي التزمت ببقية القصيدة، وقدمت اضافات نوعية جادة ومتميزة على صعيد الشكل والمضمون.

لقد انتهى الأمر بين يتسلقون سلم الشعر ويتناقشون عليه الى السقوط - من حيث لا يتحرون - في الصنع التعبيري المبتذلة، وهذات الأخطاء الفنية والنحوية والتأني الى الخلل الفاجع في موسيقى القصيدة، وفي اضطراب ارتقاها الخاص والعالم، واصبح كثير مما نقرأه اليوم باسم الشعر، مزجا من التراكيب البهلوانية الفاضحة المبهمة، المركبة والمزينة، والتي تضيء بكثير من الاثراء والابتكارات والتجني على هذا الشيء الجليل المصعب، الذي قال عنه العربي القديم:

« الشعر صعب وجليل سلمه اذا ارتقى فيه الذلي لا يعلو »  
« زلت به الى الخفيض قدمه - يريد ان يصرجه فجعجه »  
ونسارع الى القول،

ان الطموح الى التجديد مطلب انساني وحضاري، وحاجة اجتماعية تدفع الانسان الى الكشف والاستبطان والابتداع، في مناجاة التماسيح والتقدم المتعرج التي يتوالد ويتعاضد والمير والاطلاع والتثقيف الذاتي والوعي الممتن، والتمسك بالاصالة، والاحساس المرفق، لكن من غير الانغلاق على الماضي من شاطئه، فبشر الى شاطئه الآخر انتقلا (اعتباطيا) بجملة ان النشاط، الآخر يفري بالوصول.

ان ما يصنعنا به الواقع ينقلنا من زمان متباعدة بشرى الى وجود ازمة خائفة في المسألة الشعرية، والامثلة على ذلك كثيرة ومفردة والحمد لله، غير ان هذا الممان لا يتسع لها، وربما اعود اليها في وقت لاحق.

ان غالبية ما ينشر تحت اسم الشعر الحديث ليس شعرا في ميزان الفن والادب والنقد، ولا في ميزان الذوق الادبي، فالنماذج الروائية قد اسامت الى هذا الشعر، وشوحت صورته الجميلة التي تتألمنا في النصوص الشعرية الجديدة، ولم يصحح بالامكان السكوت على هذه الفوضى.

ان كثيرا ما يسمى شعرا ويحتمس له دعائه بالنشر والقرارة، ليس ان الشعر في شرف الغالب القليل، وانما في الغالب القليل، وليس « عدم كثرته بوحدة التقيلة، واقترانه للموسيقى الخارجية والداخلية في آن.

« تفتي مستوى اللغة الشعرية، وتشتت الأفكار، وضبابية الصور، وضباب الشعر في زحام التهميم والهولوس والبهان. »  
« تتخلل البناء الفني للقصيدة، وضغط تراكيبها، وتسبب تشكيلها الفني، فتحوّل الرموز الاشارية الى الفاظ وطلاسم، وغدا الغموض الشعرية مشاغل تهمية وابها وما كوهنا مظلمة. »

« فقدان الارتباط الفكري والمعنوي، وتكثيف التسلل الفني والنقسي لعدم قدرة الصور على تحقيق التماثل والتناسي داخل النص الشعري. »  
« تكتفي عنصر الصدق الفني في النص الشعري. »

« التشرع في النشر، واليهاب الدائم وراء الشهرة دون الوقوف على ارضية ثقافية ملية تخضع بين قنرات والمصاهرة، والواقع والحكم. »  
« المروءة عن قرارة وتنويع النصوص الشعرية المخترعة سواء اكانت قديمة ام حديثة. »

ولمعة الاحباب وغيرها، وقف الشاعر عاجزا عن توصيل الشعر الى مثاليه، فانطأحت ابعاماته، وغرق في الوهم. وبعد، فواقع الثقافي المحلي بحاجة الى النقد المنهجي القائم على أسس علمية موضوعية، لتصوير المسار الشعري، ورفده بطاقات ابداعية صادقة.

## الادب والالتزام الفكري

بقلم: الدكتور سمح ابو مغلي

كثرت في الآونة الاخيرة للكتابات والأقوال حول الالتزام في الادب، وهي مسألة قديمة حديثة، ولكن الذي يلفت النظر ان بعض المحاولات في تحديد مفهوم الالتزام يشوبها قدر كبير من التلصق والتلفس، والكثني في نفس الوقت، ذلك ان تحديد معنى الالتزام بقضية معينة، يسير الكندي والشاعر تحت مظلتها، ولا يكون ملتزما اذا تعدها، فيه اجترأه على الحقيقة، وخط في تفسير المصطلحات.

ان ثمة معنى معينا لكل من التحرر والالتزام في الادب، يعرفه سواء الادباء والنقاد، كما يعرفه اصحاب الفنون الاخرى. اما مشاريع المعاني التي تداعب افكار من فلقوا يتشتلون في المسائل الادبية حديثة، او راوحا يدعون التائب في غياب الروحية ومن خلف ظهور الدرامة لنا هي شعرا ونتره عن لغتي المتعارف عليه لمصطلحي التحرر والالتزام.

ومن امثلة هذا التطرف ان يزعم البعض او يتوهم ان الالتزام يكون في هيوط الاديب الى السوق، فيزعم الغلام، ويعدح مراقبة الاسعار، ويتفرد باستئناف الديمقراطية والحياة النيابية...

ليس هذا هو الالتزام، وليس التمسك في السياسة والاقتصاد وانفذاها اليومية، والتطور على اديم الصحف لانقاذ مؤسسات ومؤسسات او برامج التفتان بالادب الملتزم، ولا هو من ملكة الادب البينة، انه كتابة صحافية، او معالجات اجتماعية، سه ما شئت، ولكن لا تقل إنه ادب، وادب ملتزم! والمعالج ايضا لا يعني ان يرغب الاديب عن قضايا المجتمع التي يعيش فيها، ويصير الى الطبيعة بصفها، او الى قناته يتفرد بها، او ان يكتب بالرمز، ويوقر بالاشارة، وليأخذ الى التلصق، وكأنه سائح من بلد غريب يلزم حنايا ليعرف النظر في آثرنا القديمة، ويتألم صرح امجادنا الغابرة، ولا يهيم من مشاغلنا ما بهنا.

الادب فن من الفنون الراقية، تجنوا عليه حين اتهموا العديد من المصطلحات التي انشأها العقلية الادبية نثت من روح الاديب، صاف كانور، تتبهر فيه الاحاسيس والافكار.

والادب لا يسأل عن التزام او تحرر، ولا يحفل برمزية واقعية، او غير ذلك من المصطلحات الدخيلة على دنياه، المقتضة من سواء، انه مثل الفؤاد والعقل، ومثل الدكاء، نعمه من الله وموهبه من الحق، وهو شبيه بالشعور والاحساس والادراك، او هو مزيج منها جميعا، مثله في ذلك مثل كل الفنون الراقية الجميلة.

واذا ما اقتنعنا ان الادب هذه صفاته، بقي أماننا ان نتعرف الى طريقة انبجائه، وسنة ظهوره، دون ان يخلق بالزام او يحفل بتسحر.

الاديب كما فن، ان احساس اكثر من غيره، وهذه ميته على بقية البشر، وعندما تفيض مشاعره، وتطوق احاسيسه، فانه ميته ببالسوية الخاص من هذه العواطف دون ان يعيقه التزام، او يسعفه تحرر، إذ لا بد لاحساس الاديب ان يظهر في أدبه، والاديب الصلح هو من يصور كل خلجات نفسه، مزروجة بنوب عقله، سواء امدح ام رثى، ام تغزل، ام قار، ام راح يشكو وحدته في ليلة نايافية تلوذ بها حبيته.

وزبدة القول بأن الادب، سواء اكان عام خاصا، واقعا ام خيالها، هو فن جميل تهفو اليه القلوب اذا ما عرفت فيه عناصره جميعا، والادب، بالنسبة للاديب، مثل انفاذه، يتشبهها من الهوا الذي حوله، ثم ينفضها من اصقار رثيته، دون ان يقيد بها بأي اتجاه.

على ان ثمة نقطة لا بد من الاستدراك للاشارة اليها، حتى لا يظن ظان باننا ضد الالتزام مطلقا، وهي انه كلما ينشأ الاديب مفطورا على الكتابة باللغة العربية - مثلا - لانها لغته، فكلذ كان ينشأ مفطورا على الكتابة بوجه اسلمية - مثلا - لانه مسلم، او بوجه قومية لا يهمن بقوميته، او بوجه وطنية لانه نشأ مع قضية وطنه وعاش صراعاتها. كل اولئك فطرة في الاديب، وان شئت للزامات فطرية تصنع روح الاديب بصفتها، وتكونه بلونها، وتجعله يشدو بصوتها.

باستباناسو. أما المركب فيتم اصلاحه واعادته الى العمل، ويظل الدين غير مسدد رغم كل الجهود التي تبذلها الأسرة. وأخيرا تضطر الأسرة الى التنازل عن دارها العزيرة، ثم من المركب تسديدا للدين. وبعد الدار والمركب تموت الكفة بالكوليرا، ويقتل الحفيد في معركة بحرية، وحفيد آخر يقتل ويسجن، ويموت رب الأسرة في أحد المستشفيات مقلًا بالنسب والمصائب. ويترك الحفيد الأصغر أليسي يتمكن أخيرا من استرداد الدار.

أما رواية «المعلم السيد جيروالدو» فان بطلها جيروالدو يعمل أجيرا، وبناء أعمالاً أخرى، ثم يهلك قرنا للجبر، ويتنازل منذ طفولته نضالا جبارا عنيدا ضد البؤس والفاقة، مصمما دائما على الانتصار على ظروفه القاسية المسيطرة، وعلى معاناة الأقدار. ويتوصل بكفاحه الى الزواج بفتاة من أسرة تبيته، افتقرت بعد عز. ولكن هذا الزواج يصبح بداية لمصائب متتالية، ثم يقضي الى الدمار. والابنة الوحيدة التي كانت ثمة لهذا الزواج، تهرب وتعيش بعيدة عن ابينا، خجلة من اهل الوصي. وتموت الزوجة بالكوليرا، ويصاب جيروالدو بالسرطان، ثم يموت وحيدا بالسا بعد ان يرى ضياع الثروة التي جمعها بكده وعرقه المتواصلين.

وهكذا نرى كيف تسيطر الحتمية القدرية على الروايتين منذ بدايتهما، ولكن أشخاص الروايتين، «المهزومين» في النهاية، يصارعون ببطولة فائقة ضد المصير المحتوم، ويقضون في هذا الصراع العمر برمته، لا يتسلمون، ولا يدعون لمسيحة القدر، حتى تخور قواهم في النهاية، ولا يعود في استطاعتهم المقاومة، ومع ذلك فانهم لا ينتهون - حين ينتهون - بل يظل التصميم على الانتصار رفيق الحظائت الأخيرة من حياتهم.

انهم مهزومون في النهاية، ولكنها هزيمة الابطال الصامدين الذين يتحدون أقدارهم بجرولة لا تعرف الازعان ولا التزاخي، ولا تعترف بالهزيمة.

وانه ليسمح في «مهزومي» روايات فيرغا ما كانه همنقوي من «ان الانسان لم يخلق للهزيمة، يمكن ان يدمر الانسان، ولكنه لا يهزم».

## اضواء على مهرجان الابداع العربي في القاهرة

العالمية للتطورة وخلال الصراع بلداننا العربية ولدت اللغة الجديدة التي حملت «زخما جديدا» الى روح وبنية وتشكيل الشعر العربي الحديث. وأضاف البياتي معلقا على حديث د. القط حول «الاصالة»:

« الاصالة في رأيي شرط اساسي من شروط الحداثة، فالحداثة لا تولد من الحاضر فقط بل هي امتداد بين الماضي والمستقبل عبر الحاضر في الشعر. الحداثة ليست هي الغموض او مخالفة المألوف وليست هي الموقف المعادي تماما لقيم التراث وانما هي الابتكار... اكبر الحداثة هي الابتكار »

ادوات ووظائف

وتحدث الدكتور عز الدين اسماعيل عن الحداثة قائلا، « في رأي البعض ان الحداثة هي «لحلل ادوات جديدة لاداء وظائف قديمة» ولكن هذا التعريف اصبح الان قاصرا، لان الحياة المعاصرة في تطور مستمر وسريع... فبنائك «وظائف جديدة تخلق بين اوتة واخرى، ومن ثم يجب ان يشمل تعريف الحداثة، خلق وسائل جديدة لاداء وظائف جديدة وبالتأكيد هناك اتساع مطرد للوظيفة وللاداء التي تحقق هذه الوظيفة ».

الحداثة بين الاستعارة والتشبيه

ثم انتقل د. عز الدين اسماعيل الى تحليل الموقف البلاغي العربي من مفهوم الحداثة في تراثنا القديم قائلا، « لو: توقفت عند الاصطلاحات الفنية او البلاغية لكانت لاسمها في نسل من خلالها الى شيء من التعميم بعد ذلك فادينا العربي ظل زما طويلا، وما زال في بعض اشكاله - اسير «التشبيه»... والتشبيه مصطلح بلاغي، وفكرته هي حركة في مكان، وليست حركة ممتدة متصلة... هي تكرار لاشياء نفسها في صور متعددة فطرنا التشبيه معروفا سلفا فليس هناك ادب كمنعوي يتحقق لعدم وجود حركة ممتدة في الفكر، او اضافة معرنية للغة ولكن وجد بديل آخر عرف ادينا وهو الاستعارة والاستعارة مفهوم معارض لفكرة التشبيه من حيث انه يدل على ان هناك حركة ذهنية تمتد في العلاقة وليست تكرارا للاشياء بل هناك علاقة بين الاشياء يجب كشفها ومن ثم توجد اضافة معرفية تبرز لمدى ما خلل الاستعارة... والفكر البلاغي العربي تراث يجب ان يهتم به الشاعر وتاريخها هذه التجربة الوطنية والقومية والانسانية الواسعة... التي نعيشها في الاستعارة تشبيها مقتولا وفقدت وظيفتها كغير من ضرب الكشف المعرفي، والحقيقة انني ارى ان ادبا العربي يجب ان يهتم بظواهره، والتي وصفها الشاعر الانجليزي «شلي» بتعريف من ابرز عبيه، خذوا الشعر مثلا، فاما ان يمدح الشاعر «الممدوح» فلهذه او يترنم عليه فيسكي ويشفي الآخرين، ومن ثم كانت «الرومانسية» من اخص خصائص ادبا العربي كله... »

عبدالرحيم عمر والوعي والتقييم

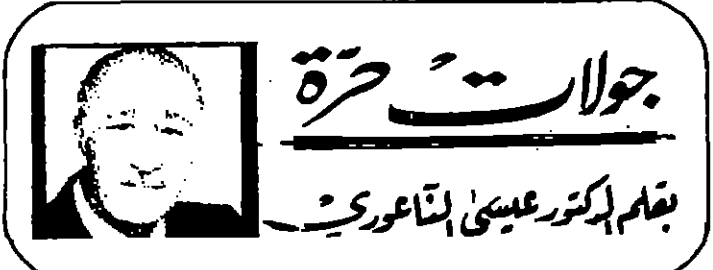
اما الشاعر عبدالحكيم عمر فان مفهوم الحداثة من وجهة نظره: « ان اعتقدت - وهنا اعلمكم كشاعر - ان الحداثة في الشعر هي عملية تقوم على ثلاثة اسس اولها، التراث القومي والانساني... الادبي والفكري... وهو الملتصق، وقد عاش مجتمعا العربي حينا طويلا داخل «بنية سياسية واقتصادية واجتماعية وحضارية ثابتة لا تتحول ولا تتبدل، ومن هنا رأى العرب انهم غير محتاجين الى التطور، وتولوا ان القيم التي يعيشون في اطرافها هي خالدة... قضية الشعر الحر، ومدى شرعيته، ما زالت لم تحسم بعد... »

وعلى وجه متحدثا عن حاجتنا لتجديد مفهوم علمي لمفهوم الحداثة قائلا، « اننا نحكم على الجديد بمدى اتقانه شكلا ومضمونا مع القديم، ومن ثم ظهرت حاجتنا الى تحديد علمي لمفهوم الحداثة، لان حياتنا ما زالت مسدودة الى الماضي، وما زلنا نقدر التراث تقديسا شديدا، دون ان نحن نقدي، نأخذ من حيث التراث كان يعبر عن عصر غير عصرنا، وانما غنونا، ومجتمع غير مجتمعنا ومن ثم ظهر الانحلال بين نمط «حياتنا الحديثة» وبين نمط اتناجنا الثقافي والفكري. »

توازن الاصالة والمعاصرة

وعن مفهوم الحداثة من وجهه نظره يقول: « نحن نعيش في عصر متغير، ونحن نحتاج الى تجديد في تفكيرنا، ونحن نحتاج الى تجديد في تفكيرنا، ونحن نحتاج الى تجديد في تفكيرنا... »

## الانسان والهزيمة



أول ما يتبادر الى الذهن من هاتين النقطتين، أن شخص روايات فيرغا قطعان بشرية مدعنة لمصرها، لا تحاول تغييره، ولا التمرد عليه. ولكنهم في حقيقة الأمر، وكما تصوره روايات فيرغا، أبطال مكافون، لا يعرفون العناء ولا الرضوخ للصور المحتوم، بل يجاهدون ويجادلون برجولة وصبر ومود، مهما تكن النهايات الحتمية السيئة التي ينتهي اليها كلح عمرهم كله.

في رواية «أسرة مالا فوليا» نجد أسرة باكليا تكافح بأسرار وتصميم وعناد ضد الفقر والعوز، وضد التحكم والاقطاعية. وهي أسرة من صيادي الأسماك، يحاول أفرادها ان يعاونوا على العيش من مهنتهم الواحدة. وفي إحدى السنين العجاف يستعين رب الأسرة (السيد نتوني) من أحد الموابين خمسة ليرة ليشتري بها شيئا من الترمس يتاجر به، ولكن عاصفة تهب على المركب الذي يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

في كتابي «دراسات في الادب الايطالي»، الذي صدر في شهر كانون الأول عام ١٩٨١ في سلسلة (أقرا)، رقم (٤٧٠)، قلت:

«ا كانت المدرسة الأدبية الواقعية تعزى في فرنسا الى هونوريه دي بلزاك واميل زولا، ويضمون اليها غي دي موباسان وغوستاف فلوبير، فلما في ايطاليا تعزى الى لويجي كابوتو، وجوفاني فيرغا، ويضمون اليها غرتسيا ويلدا. واذا كان بلزاك في فرنسا يعتبر نقطة البداية في الحركة الواقعية، واميل زولا عامل تثبيتها الاكبر، فان الايطاليين يعتبرون كابوتو نقطة البداية في المدرسة الواقعية، أو الطبيعية، وفيرغا عامل تثبيتها الاكبر، على الأخص بروايتي شهيرتين (أسرة مالا فوليا - والمعلم السيد جيروالدو).

ولت ان المدرسة الواقعية الايطالية تختلف عن اختها الفرنسية في أنها انصرفت الى معالجة الواقع المحلي الصرف، الواقع الايطالي، لا الانساني في العالم، كما نرى ذلك في اشخاص روايات فيرغا، التي كانت صقلية مة في البيئة.

فمن هو فيرغا هذا؟ ولد جوفاني فيرغا في مدينة كاتانيا في صقلية، عام ١٨٤٠، وتوفي عام ١٩٢٢. وأسس منذ بطيته عمل شديدا في الادب، وبحاجته الى بيئة تساعد على تغذية ميته هذا. وغادر صقلية الى فلورنسا، في أواسط ايطاليا وعمره خمسة وعشرون عاما، وهناك وجد البيئة التي تساعد على تغذية ميوله، فأقام فيها مدة، ثم غادرها الى ميلانو، في الشمال، وهناك بدأ حياته الأدبية الجادة. ولكنه عاش في فلورنسا وميلانو، وكل انتاجه الأدبي من وهي الواقع الصقلي، ومن حياة الصقليين الفقيرة، المكافئة ضد البرد القارس في الشتاء، والشمس المحرقة في الصيف، وضد الفقر والجهد، وسيطرة الأقوياء، والأغنياء، ورجال الدين، ورجال الحكم، ورجال الاقطاع.

تسيطر على أدب فيرغا نقطتان رئيسيتان هما: الحتمية القدرية، و «الناس المهزومون» أو «المفلوون»، كما يسميهم النقاد والدارسون لأدب فيرغا، ولعل

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه

يحمل الترمس، فيغرق بكل حملة، ويغرق معه ابن السيد نتوني، واسمه



عظماء راحلون

(الاعمال الكاملة للروائي  
الارجنتيني خوليو  
كورتزار)

ستمر في برطانيا خلال الشهر القليل القادم، الاعمال الكاملة باللغة الانكليزية، للكاتب والروائي الارجنتيني الكبير (خوليو كورتزار)، والتي صدرت هذه الاعمال بعد فترة وجيزة من وفاته، حيث توفي في الثالث عشر من شهر شباط الماضي عن عمر يناهز السبعين عاماً.

ويعتبر كورتزار من أهم كتاب أمريكا اللاتينية، وقد عمل معلماً في ارياف الأرجنتين لمدة خمس سنوات ثم سافر إلى باريس واستقر فيها إلى يوم وفاته، ورغم استقراره الطويل في فرنسا، فقد ظل هذا الروائي الكبير يحمل هموم أمريكا اللاتينية بكل أحيائها وطموحاتها وثورتها، حيث نرى الارجنتين حاضرة في كل عمل من أعماله وأمريكا اللاتينية متوقدة في كل نص كتبه.

ولد خوليو كورتزار سنة ١٩١٤ في بروسكيل من ابوين ارجنتينيين، واول تعليمه في بونس ايريس، ثم انتقل إلى فرنسا عام ١٩٥١، مغنياً من العاصمة الفرنسية ظل إلى آخر أيامه يناضل ضد الديكتاتوريات العسكرية في أمريكا اللاتينية ومن أهم أعماله:

- \* الرابحون
- \* الأسلحة الخفية
- \* ميرالا

وينتظر أن تكون هذه الاعمال بداية لمشروع كبير، من أجل نشر ادب أمريكا اللاتينية، الذي بدأ يغزو العالم بقوة، ويشكل ركيزة أساسية من ركائز الابداع العالمي في هذا القرن.

كتب

(موت ستيفان ملارميه)  
ومحاكمة القصيدة والواقع  
واللغة

صدر من منشورات جامعة كامبريدج، في لندن، مؤخرًا كتاب جديد بعنوان (موت ستيفان ملارميه)، تأليف ليو بيرزاني.

وقد حاول المؤلف في كتابه الجديد هنا أن يبرز سلسلة من التناقضات التي عاشها ملارميه، ومنها:

سينما

(قارعة الطبل الصغيرة)  
يخترق أسوار هوليوود حاملاً  
رائحة فلسطين

بعد النجاح الكبير الذي حققه فيلم (حناك) للمخرج اليوناني (كورتزا)

ومن المتوقع أن تقوم الممثلة (ديان

غافراس) بأخذ نص الفيلم الذي تعد له هوليوود هذه الأيام، فهو (قارعة

الطبل الصغيرة) المأخوذ عن رواية

جون لوكاري، التي تحمل نفس الاسم،

والتي لقيت رواجاً كبيراً في العام

الماضي، وهي تحاول قدر الامكان أن

تكون متوازنة في تعاملها مع القضية

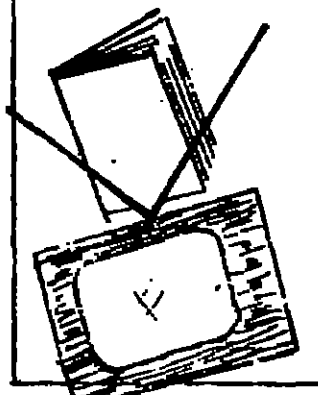
الفلسطينية.

ويعتقد للمجيبين بقصد هذا الشاعر

وتفكر وحياته.

# باينوراها

## الشعافه



نرى المفردات لا تحمل علاقة سلماً بها في الواقع، وهذا ما يتناقض مع اعتقاده أن اللغة تعطينا أوهاماً فقط. ٢ - الشاعر ينكر على نفسه الكتابة المناسبة، وعليه أن ينشر فقط الهامه لها حماية ذاتية تمكنه من ادراك الادب على نحو خاص وسري في أي مكان، ومع ذلك اهتم ملارميه بالكتابة المناسبة التي أعطى لها قيمة فائقة. ٣ - في الوقت الذي نجد فيه أن ملارميه يعتقد أن الكون موجود لغرض تفسيره وتفسيره واستنتاجه في كتاب، فإن أعماله تتضمن صعوبة وجود حالات قاطعة كده.

٤ - أن ذهنه الكبيرة تتناقض مع حسيه الكبيرة أيضاً، حيث نراه يتجه إلى عالم يبدو أنه رقيق. يقول فاليري: - كان ملارميه في قلب العالم.

أما ليو بيرزاني فقد وع أبعده هنا على الملح الغريب لفكر ملارميه، حيث يطرح لنا تصورات لتي تظهر أن شعر ملارميه من بين الأشعار القليلة التي عالجت الصلة بين المفردة والواقع: المفردات رمل متغير، والكون تتم رؤيته على أنه صوفية شرقية.

ويعتقد أن نفع في كتاب بيرزاني في دوامة التناقضات لا لنا تشاك من أن

الشاعر ملارميه، كان الشاعر الصوفي

المتشاك الوحيد. أما بيرزاني فقد شكا

من تراكم اللغة عند ملارميه، هذه اللغة

التي تعيد مشكلة علاقتها بالواقع، ومع

ذلك يبقى كتاب بيرزاني أساسياً

ومفيداً للمجيبين بقصد هذا الشاعر

وتفكر وحياته.

فن تشكيلي

اكتشاف لوحة فنية جديدة  
لللفنان العالمي (غوغان)

ينفذ الآن في أحد صالات العرض الفرنسية، اكتشاف جديد، يتعلق بمنظر طبيعي لللفنان (غوغان) نفذ بتكنيك طباعي يعرف بـ (المونوتيب)، يسمح بطباعة اللوحة مرة واحدة.

وتتملك هذه اللوحة التي تعرف باسم (منظر طبيعي من تاهيتي) خاصية اللوحات المنفذة بالون الباستيل الملونة، حيث نرى السماء تكتسي باللون الأبيض القرمزي، والأشجار باللون الأخضر الغارب إلى الزرق مع خطوط صفراء خفيفة، والماء باللون الأخضر اللوزي والأصفر الشاحب، والصخور باللون القرمزي الزاهي والوردي، إضافة إلى بعض النقط الحمراء المتناثرة على سطح الكنفاس، وصورة ظلية لخلعة ذهبية.

ولا يمكن أن يشرب الشك إلى أن هذه اللوحة تعود لللفنان العالمي غوغان، الذي نرى توقيعاً يحتل الركن السفلي الأيمن من اللوحة، ومع أن هذه اللوحة ليست مسجلة ضمن لوحات غوغان، إلا أن التكنيك الفني الذي نفذت به يعود لهذا الفنان بالرغم من أن الدارسين يقولون أن هذا التكنيك الفني بالظلال اللونية، لا يشابه في تكتيك فني آخر، في لوحات غوغان، ويخيف الكثير من الأبعاد لثرائه الفني.

قصة قصيرة جداً

(الولد الأخير)  
قصة: جيمس فالكونت

حدثني جدي قال، على شاطئ هذا النهر الذي يخترق المدينة، كان هناك ولد، ولد في ملك سلك، وكان هذا الولد يمشي دائماً بعصية ظاهرة، وبعد لحظات من الهدوء المطلق يعود ليجمعها من جديد.

كل يوم كانت عادته، وهكذا كان يفعل ذلك، ولماذا يعيد جمع ما يبعثه يا جدي؟

قال: لأنه لم يجد من يجمع له جسد أمه الذي بعثته الحرب.

قلت: ومتى كان ذلك؟

قال: أثناء الجناح النازي.

قلت: وهل سيكون هذا الولد هو

الولد الأخير الذي يمارس هذه اللعبة

البائسة نهر إلى جدي نظرة مبهمه، ولم يجب.

الجمعة ١٩٨٤ بين علمي ١٩٣٥ و ١٩٣٥.

اعداد: محمد الظاهر

## مع سليمان المشيني في ديوانه (صبا من الاردن)



بقلم: محمد أبو صوفه

عن دائرة الثقافة والفنون صدر الجزء الثالث من ديوان (صبا من الاردن) للمصديق الشاعر سليمان المشيني. ويقع الديوان في (١٧٠) صفحة من القطع المتوسط.

ولعل أهم ما يتميز به الشاعر المشيني هو حبه لبلده وتغنيته الدائم بسووله وهشاه وشبهه وسمائه وأرضه، الأمر الذي جعلنا نقف طويلاً أمام هذا الديوان (صبا من الاردن) وإن نبأنا أن لنا حب الشاعر تجاوز الحدود فهو يكبر ويكبر من سقط رأسه حتى بلده ثم وطنه الكبير.. فلسطين.. فالوحدة العربية الكبرى..

وحدة العرب يا حياء الاماني  
يا شيد الخلود عذبا شجيا  
است امنه السرجال تليدا  
وطريقا ذكراك مله الخواقي  
انت حلم الياة قبيلة جيل  
عربي شامع المجد.. تاني  
في حناك الهياة فجر بهي  
ورك الفر شاهق المرح سائق  
وحدة الحرب انتا بالخصايا  
سوف نضحو ما اوجدنا من فوارق  
وحدة العرب سوف تبقى شعرا  
سرمديا ولكل بالنصر واتق

في البداية اجنبت متفقا مع ما يراه الاستاذ المشيني من أن ما يكتب في الصحف مما يسمونه شعرا الآن هو امر فيه خلط بين الاصله والسطحيه.. حتى اخذت هذه الاخيرة تطل برأسها ففردت هذا اللون في متاهات لا تمت إلى الشعر صلة حيث فقد الشعر النغم والإيقاع وهما من مميزات الشعر العربي الاساسية أصلا.

آيات شعرك لا نصاد لها  
وخنافس الرمزية انصروا  
سأله الجديد وخاب قائله  
لا العرب تفهمه ولا العجم

لقد راح أكثر هؤلاء يقلعون الغرب بزعم أنهم يريدون اخراج الشعر العربي المعاصر نحو العالمية فكأنوا أشبه بالغرب الذي بدأ يقد الحماة في مشيتها فلم يقدروا ولما حاولوا الرجوع إلى مشية الجليل لم تسعه الفكره.. ويخترن ما لك الشاعر شعورهم

هل درى الباحثون أن أناسا  
بعده شوهوا جمال القصيد  
قد جزينا على ارتكاب الخطايا  
بأناس جارا بشعر جديد  
زعموه حرا ورق الجوزي  
بعض اوصافه وقل العبيد  
عصبة تعدد القوافي غلا  
وتعد الأوزان بعض القهود

وإذ عدنا إلى (صبا من الاردن) فإنه يحكم القول بأن سليمان المشيني قد صب شعره في عدة قنوات منها،

أولا: قصائده في الاردن وكانت أكثر قصائد الحيوان هدا.. ومنها يقول،  
توجت باسمك اشعاره فصار لها  
فم الزمان على الاقارب قيثارا  
اردن يا وطننا رقت نسائمه  
وطاب سلا وانجادا واغورا  
يحتل اسمي مكان في بساتينا  
من الفلوح له شيدنا أسورا  
مهد الحضارة نغم النور منه سوى  
يهدى العروال بلخانا واقطارا

ولي قصيدة أخرى يغنى بذلك المجد التليد والماضي الغابر فيقول:  
يا منبت المجد التليد وملعب التاريخ  
اذ ترعى يداك فطامه  
يا موطننا من الجمال وسحره  
يا وحي عذب الشعر يا الهامه  
من أجله ارواحنا ومساوينا  
حتى نحقق للحصى احلامه  
أما قصائده في لوطن المحتل للصامد قائنا اشابت من روحه عذبة  
رقراقة صادقة،

دمر لحول ولا تترك فيها حجرا  
لا تبقى على شيء واقطع حتى الشجرا  
مهما هدمت فلن تبلغ منها وطرا  
حللوا سيقى خالدة وغدا سترى.  
أما أنت يا عروس فجر.. يا مدينة تمام  
على احلام الغد الاتي يقول  
شاعرنا فبك،

اطلالة الصباح ام توهج الذهب  
انار في مدينة الاطلال حيفا عالم العرب  
واضرب النيران في عزائم النجب  
وايقظ الذين يحملون.. ليهم خلب  
كنت حيفا اسمك العظيم بالذهب.

ثم بعد هذا نطل علينا قصائده واهزاجه واناشيده التي غنت في الاغارة المرئية او المسموعة على السواء.. ولئن كان سليمان المشيني قد انصرف بكليته إلى الذوب في حب الوطن والأوطان فإنه كأي شاعر لا بد أن تكون له شطحات وجذبات ذاتية خاصة.. إذ اطلعت عليها لأعجبك فيها العاطفة الجياشة وذاك الخيال ولابتهرت بمتانتها الفصائل الفنية التي تشكك لها منذ الكلمات الأولى،

تقولون يا زهرتي قد كبرت  
فهللا تخليعت عن دوحتي  
تقطعت عمام التلائين لا  
تظن أنك صلب قتي  
عذني افقت عن بلبل  
غمر غمر يفر في روضتي  
وبمعني راسع الاغنيات  
بصوت ارق من النسمه  
بريك لا تقترب من حماتي  
ودعني وشاتي وحسرتي

وينقل الشاعر من عب إلى حب ومن فتاة إلى أخرى. ستمس عذوبة الموسيقى وبساطة الالفاظ وسهولة الوزن في هذه القصيدة التي تقتطف منها،

فتنت قلبي ميسه  
ولحظت قاتلات  
وحيا منو بر  
ولم عذبت جميل  
تقم الاسق طوبوا

ويقلل من الحس الابهي نذكر أن كل قصيدة من قصائد الديوان تقوى في أعماق النفس البشرية لتبعث فيها الحساس واليقظة والشعور الوطني والارتباط أكثر بواقعنا.. ولقد كان الشاعر سليمان صادقا أصلا حين صور من حوله ببيته ونوازهجا ومثلا العليا وطبيعة حياته ويحضرني في هذا العلام قول المقاد يخاطب أحمد شوقي (أعلم أيها الشاعر العظيم أن الشاعر من مزية الشاعر أن يقول لك عن الشيء ماذا يشبه، وأنا مزيتي أن أقول ما هو ويكشف عن لبايه وصلته بالحياء، وليس هم الناس من القصيد أن يتألقوا في شروط البصر والسبح، وأنا جميع أن يتألقوا ويودع أحسنهم وأطهرهم في نفس أخوانه زبدة ما رآه وما سمع وخلاصة ما استطابه أو كرهه.

تراث عالمي

دارسو بينظرة

أوراق التوت

شعر: عمر شبانه

٢ - اعتراف

١ - سلام علي

كيف تكتني اغنيات الشراة،  
كيف ألم المر يصعد في  
ويوقظ في داخلي الذهب،  
أشرب كوبا من الشاي مرا  
وأهرب من نغمه العز  
في داخلي قبرات  
ونار ودمع جرح قلبي  
سينكر القلب عما قليل شظايا  
لأكر أدن أي شيء..

كسرت ناء الزمن  
وانتفيت على كف الليل،  
كان الرهيف فراغا فسيحا  
وأقفا من أدمتي

من رأى دمعتي الجارحة  
وهي ترمس مفترتي  
والكتب عيس الجراجرة، والكتب  
دراسة في الشعر الشعبي البسودي  
الاردني والمفردات الشعبية في حوالتي  
١٥٠ صفحة. ويقع الكتاب في مقدمة  
استعرض فيها المؤلف منهجها في جمع  
ونشر التراث الشعبي - ومنه الشعر -  
الذي يقوم على جمع هذه المفردات  
ونشرها وترجمتها إلى القصص.

استعرض المؤلف في الفصل الأول  
أسباب الاهتمام بالتراث الشعبي عامة  
والشعر الشعبي البسودي الأردني خاصة  
لما في ذلك من إرث للنظم الشعبية  
الخاص بالاردن كبلد عربي... وأضافة  
الانماط المحلية في المناطق الاردنية  
وتوسيعها.. كبيتات محلية في بلد  
عربي.. هو تراثه الشعبي العربي  
كجزء من التراث الشعبي الاتساق.  
واستقصى المؤلف في الفصل الثاني  
مكانة الشعر والشعراء في البسودي  
والأرياف الأردنية خصوصا والبيئة  
الأردنية عموما.. حيث.. نجد أن  
الشعراء هم السائرة المنشدة وابواق  
الاعلام الشعبي وسلاسل كما أن الشعر  
يشعري الكثير من معالم التاريخ  
الشعبي وإضافات على القوى والقيم  
التي تمتعته وتحركه.. وخمس  
المؤلف الفصل الثالث للحديث عن  
الشاعر الشعبي الكركي إبراهيم عبده  
عمارة الصعوب فقدم نبذة مستفيضة  
عن حياته ومفردات من شعره. أما  
الفصل الرابع والأخير فقد قدمه  
المؤلف للحديث عن الشاعر الشعبي  
مفلح سلمان المشاكفة المبيضين فقدم  
إضافات مناسبة على حياته وشعره..  
وأختار العديد من قصائده في مختلف  
أغراض شعره من غزل ووصف وراث  
وشعر قصصي. يقف بالحكمة الشعبية  
الحميقة والأمثال المعبرة.. من خلال  
لسة درامية شريفة بارعة لا يخطئها  
المتذوق للشعر الشعبي.

أهبا الحب الذي يفتح أبواب  
الحقيقة  
لم أكن يوما جديرا بك  
لم يكن قلبي جديرا بك يا حب  
أنا الصلوك  
وإبن الأرملة

كيف اعطيتك قلبي ويدي  
وأنا الفارق في الشك إلى قلبي  
أنا الموهل في البؤس إلى روجي  
وأنا المحطون بالمرأة حتى الموت  
اعطيتني يدي

لكن روجي لم تزل هائمة  
في نعمة تسطع حد الانطفاء  
والصبيه..

روحها أوسع من روجي  
أنا أفيق من شاك بيت قروي  
وأصعب..

قلها أكبر من قلبي  
أنا أصغر من خبز الفقير.  
وأنا أهرب من نفسي إليها  
لأراني في مراياها..

أه يا أنت  
خفيتي  
واغشيتني من قنارتي  
واغشيت روجي  
خفيتني من دمي المر،  
من الوشش الذي يسكن في  
وختيتي  
وخفيتني  
لا تعجبيني الي.

عمان

أوراق التوت

شعر: عمر شبانه

٢ - اعتراف

١ - سلام علي

كيف تكتني اغنيات الشراة،  
كيف ألم المر يصعد في  
ويوقظ في داخلي الذهب،  
أشرب كوبا من الشاي مرا  
وأهرب من نغمه العز  
في داخلي قبرات  
ونار ودمع جرح قلبي  
سينكر القلب عما قليل شظايا  
لأكر أدن أي شيء..

كسرت ناء الزمن  
وانتفيت على كف الليل،  
كان الرهيف فراغا فسيحا  
وأقفا من أدمتي

من رأى دمعتي الجارحة  
وهي ترمس مفترتي  
والكتب عيس الجراجرة، والكتب  
دراسة في الشعر الشعبي البسودي  
الاردني والمفردات الشعبية في حوالتي  
١٥٠ صفحة. ويقع الكتاب في مقدمة  
استعرض فيها المؤلف منهجها في جمع  
ونشر التراث الشعبي - ومنه الشعر -  
الذي يقوم على جمع هذه المفردات  
ونشرها وترجمتها إلى القصص.

استعرض المؤلف في الفصل الأول  
أسباب الاهتمام بالتراث الشعبي عامة  
والشعر الشعبي البسودي الأردني خاصة  
لما في ذلك من إرث للنظم الشعبية  
الخاص بالاردن كبلد عربي... وأضافة  
الانماط المحلية في المناطق الاردنية  
وتوسيعها.. كبيتات محلية في بلد  
عربي.. هو تراثه الشعبي العربي  
كجزء من التراث الشعبي الاتساق.  
واستقصى المؤلف في الفصل الثاني  
مكانة الشعر والشعراء في البسودي  
والأرياف الأردنية خصوصا والبيئة  
الأردنية عموما.. حيث.. نجد أن  
الشعراء هم السائرة المنشدة وابواق  
الاعلام الشعبي وسلاسل كما أن الشعر  
يشعري الكثير من معالم التاريخ  
الشعبي وإضافات على القوى والقيم  
التي تمتعته وتحركه.. وخمس  
المؤلف الفصل الثالث للحديث عن  
الشاعر الشعبي الكركي إبراهيم عبده  
عمارة الصعوب فقدم نبذة مستفيضة  
عن حياته ومفردات من شعره. أما  
الفصل الرابع والأخير فقد قدمه  
المؤلف للحديث عن الشاعر الشعبي  
مفلح سلمان المشاكفة المبيضين فقدم  
إضافات مناسبة على حياته وشعره..  
وأختار العديد من قصائده في مختلف  
أغراض شعره من غزل ووصف وراث  
وشعر قصصي. يقف بالحكمة الشعبية  
الحميقة والأمثال المعبرة.. من خلال  
لسة درامية شريفة بارعة لا يخطئها  
المتذوق للشعر الشعبي.

أهبا الحب الذي يفتح أبواب  
الحقيقة  
لم أكن يوما جديرا بك  
لم يكن قلبي جديرا بك يا حب  
أنا الصلوك  
وإبن الأرملة

كيف اعطيتك قلبي ويدي  
وأنا الفارق في الشك إلى قلبي  
أنا الموهل في البؤس إلى روجي  
وأنا المحطون بالمرأة حتى الموت  
اعطيتني يدي

لكن روجي لم تزل هائمة  
في نعمة تسطع حد الانطفاء  
والصبيه..

روحها أوسع من روجي  
أنا أفيق من شاك بيت قروي  
وأصعب..

قلها أكبر من قلبي  
أنا أصغر من خبز الفقير.  
وأنا أهرب من نفسي إليها  
لأراني في مراياها..

أه يا أنت  
خفيتي  
واغشيتني من قنارتي  
واغشيت روجي  
خفيتني من دمي المر،  
من الوشش الذي يسكن في  
وختيتي  
وخفيتني  
لا تعجبيني الي.

عمان

أوراق التوت

شعر: عمر شبانه

٢ - اعتراف

١ - سلام علي

كيف تكتني اغنيات الشراة،  
كيف ألم المر يصعد في  
ويوقظ في داخلي الذهب،  
أشرب كوبا من الشاي مرا  
وأهرب من نغمه العز  
في داخلي قبرات  
ونار ودمع جرح قلبي  
سينكر القلب عما قليل شظايا  
لأكر أدن أي شيء..

كسرت ناء الزمن  
وانتفيت على كف الليل،  
كان الرهيف فراغا فسيحا  
وأقفا من أدمتي

من رأى دمعتي الجارحة  
وهي ترمس مفترتي  
والكتب عيس الجراجرة، والكتب  
دراسة في الشعر الشعبي البسودي  
الاردني والمفردات الشعبية في حوالتي  
١٥٠ صفحة. ويقع الكتاب في مقدمة  
استعرض فيها المؤلف منهجها في جمع  
ونشر التراث الشعبي - ومنه الشعر -  
الذي يقوم على جمع هذه المفردات  
ونشرها وترجمتها إلى القصص.

استعرض المؤلف في الفصل الأول  
أسباب الاهتمام بالتراث الشعبي عامة  
والشعر الشعبي البسودي الأردني خاصة  
لما في ذلك من إرث للنظم الشعبية  
الخاص بالاردن كبلد عربي... وأضافة  
الانماط المحلية في المناطق الاردنية  
وتوسيعها.. كبيتات محلية في بلد  
عربي.. هو تراثه الشعبي العربي  
كجزء من التراث الشعبي الاتساق.  
واستقصى المؤلف في الفصل الثاني  
مكانة الشعر والشعراء في البسودي  
والأرياف الأردنية خصوصا والبيئة  
الأردنية عموما.. حيث.. نجد أن  
الشعراء هم السائرة المنشدة وابواق  
الاعلام الشعبي وسلاسل كما أن الشعر  
يشعري الكثير من معالم التاريخ  
الشعبي وإضافات على القوى والقيم  
التي تمتعته وتحركه.. وخمس  
المؤلف الفصل الثالث للحديث عن  
الشاعر الشعبي الكركي إبراهيم عبده  
عمارة الصعوب فقدم نبذة مستفيضة  
عن حياته ومفردات من شعره. أما  
الفصل الرابع والأخير فقد قدمه  
المؤلف للحديث عن الشاعر الشعبي  
مفلح سلمان المشاكفة المبيضين فقدم  
إضافات مناسبة على حياته وشعره..  
وأختار العديد من قصائده في مختلف  
أغراض شعره من غزل ووصف وراث  
وشعر قصصي. يقف بالحكمة الشعبية  
الحميقة والأمثال المعبرة.. من خلال  
لسة درامية شريفة بارعة لا يخطئها  
المتذوق للشعر الشعبي.

أهبا الحب الذي يفتح أبواب  
الحقيقة  
لم أكن يوما جديرا بك  
لم يكن قلبي جديرا بك يا حب  
أنا الصلوك  
وإبن الأرملة

كيف اعطيتك قلبي ويدي  
وأنا الفارق في الشك إلى قلبي  
أنا الموهل في البؤس إلى روجي  
وأنا المحطون بالمرأة حتى الموت  
اعطيتني يدي

لكن روجي لم تزل هائمة  
في نعمة تسطع حد الانطفاء  
والصبيه..

روحها أوسع من روجي  
أنا أفيق من شاك بيت قروي  
وأصعب..

قلها أكبر من قلبي  
أنا أصغر من خبز الفقير.  
وأنا أهرب من نفسي إليها  
لأراني في مراياها..

أه يا أنت  
خفيتي  
واغشيتني من قنارتي  
واغشيت روجي  
خفيتني من دمي المر،  
من الوشش الذي يسكن في  
وختيتي  
وخفيتني  
لا تعجبيني الي.

عمان

أوراق التوت

شعر: عمر شبانه

٢ - اعتراف

١ - سلام علي

كيف تكتني اغنيات الشراة،  
كيف ألم المر يصعد في  
ويوقظ في داخلي الذهب،  
أشرب كوبا من الشاي مرا  
وأهرب من نغمه العز  
في داخلي قبرات  
ونار ودمع جرح قلبي  
سينكر القلب عما قليل شظايا  
لأكر أدن أي شيء..

كسرت ناء الزمن  
وانتفيت على كف الليل،  
كان الرهيف فراغا فسيحا  
وأقفا من أدمتي

من رأى دمعتي الجارحة  
وهي ترمس مفترتي  
والكتب عيس الجراجرة، والكتب  
دراسة في الشعر الشعبي البسودي  
الاردني والمفردات الشعبية في حوالتي  
١٥٠ صفحة. ويقع الكتاب في مقدمة  
استعرض فيها المؤلف منهجها في جمع  
ونشر التراث الشعبي - ومنه الشعر -  
الذي يقوم على جمع هذه المفردات  
ونشرها وترجمتها إلى القصص.

استعرض المؤلف في الفصل الأول  
أسباب الاهتمام بالتراث الشعبي عامة  
والشعر الشعبي البسودي الأردني خاصة  
لما في ذلك من إرث للنظم الشعبية  
الخاص بالاردن كبلد عربي... وأضافة  
الانماط المحلية في المناطق الاردنية  
وتوسيعها.. كبيتات محلية في بلد  
عربي.. هو تراثه الشعبي العربي  
كجزء من التراث الشعبي الاتساق.  
واستقصى المؤلف في الفصل الثاني  
مكانة الشعر والشعراء في البسودي  
والأرياف الأردنية خصوصا والبيئة  
الأردنية عموما.. حيث.. نجد أن  
الشعراء هم السائرة المنشدة وابواق  
الاعلام الشعبي وسلاسل كما أن الشعر  
يشعري الكثير من معالم التاريخ  
الشعبي وإضافات على القوى والقيم  
التي تمتعته وتحركه.. وخمس  
المؤلف الفصل الثالث للحديث عن  
الشاعر الشعبي الكركي إبراهيم عبده  
عمارة الصعوب فقدم نبذة مستفيضة  
عن حياته ومفردات من شعره. أما  
الفصل الرابع والأخير فقد قدمه  
المؤلف للحديث عن الشاعر الشعبي  
مفلح سلمان المشاكفة المبيضين فقدم  
إضافات مناسبة على حياته وشعره..  
وأختار العديد من قصائده في مختلف  
أغراض شعره من غزل ووصف وراث  
وشعر قصصي. يقف بالحكمة الشعبية  
الحميقة والأمثال المعبرة.. من خلال  
لسة درامية شريفة بارعة لا يخطئها  
المتذوق للشعر الشعبي.

أهبا الحب الذي يفتح أبواب  
الحقيقة  
لم أكن يوما جديرا بك  
لم يكن قلبي جديرا بك يا حب  
أنا الصلوك  
وإبن الأرملة

كيف اعطيتك قلبي ويدي  
وأنا الفارق في الشك إلى قلبي  
أنا الموهل في البؤس إلى روجي  
وأنا المحطون بالمرأة حتى الموت  
اعطيتني يدي

لكن روجي لم تزل هائمة  
في نعمة تسطع حد الانطفاء  
والصبيه..

روحها أوسع من روجي  
أنا أفيق من شاك بيت قروي  
وأصعب..

قلها أكبر من قلبي  
أنا أصغر من خبز الفقير.  
وأنا أهرب من نفسي إليها  
لأراني في مراياها..

أه يا أنت  
خفيتي  
واغشيتني من قنارتي  
واغشيت روجي  
خفيتني من دمي المر،  
من الوشش الذي يسكن في  
وختيتي  
وخفيتني  
لا تعجبيني الي.

عمان

أوراق التوت

شعر: عمر شبانه

٢ - اعتراف

١ - سلام علي

كيف تكتني اغنيات الشراة،  
كيف ألم المر يصعد في  
ويوقظ في داخلي الذهب،  
أشرب كوبا من الشاي مرا  
وأهرب من نغمه العز  
في داخلي قبرات  
ونار ودمع جرح قلبي  
سينكر القلب







# احمد فؤاد نجم

## الموسيقى العربية المعاصرة تقليد وتكرار



الشيخ امام واحمد فؤاد نجم معا

القاهرة - كونا - الشيخ امام هو احد الذين وهبوا انفسهم وحجرتهم للاغنية الوطنية والقومية وهو ايضا من لمز من عارضوا رحلة السادات الى القدس وقد اعتقل اكثر من مرة ورغم ذلك خرج يقني وهو لا يبعث عن شهرة او مال كما يفعل غيره انما غنى ويقني للبعث والوطن وقد اجرت كونا هذه المقابلة مع احمد نجم وتناولت العديد من القضايا.

اليس غريبا ان تشتهر اغاني امام واسعار نجم في باريس ثم ان يقني امام لأول مرة للعرب خارج مصر في باريس.

ليس هذا غريبا لكن المثقفين العرب من الذين نقلوا قصائدنا واغانيها الى باريس والعرب هم الذين استمعوا لها هنا ذلك ان واقع كثير من اقطار العرب لا تسمح قراءه ان تكتفح ولا لليليل ان تشو.

التصميم بتاريخ الحرب المعاصر وتحديثه عن اهل الانسان العربي والامة من تكة ١٩٦٧ الى تكة شعب فلسطين في وطنه واليوم وقد طغت لغة المراهقة والانتقالية على صفحات الكتب والصحف ماذا تقنون.

نقني للمستقبل... للخبرة. لأفعل. قانا واثن من الانسان العربي وقدره على تحدي كل التكتات والتكتبات ومجابهة كل

العربي في ايامنا نقني معتزين بهويكتا ومخلصين لحق المستقبل علينا.

نحن دوما مع الطيور المغردة في بيتان العرب الذي قد يبدو قفرا لكن ازهاره ستفتح انا واثن من هذا.

عاشت جماعة الاسلامولي قاتل السادات في ساعاتها الاخيرة بالسجن قبل تنفيذ حكم الاعظم فما هي اهم الذكريات.

كانوا فرسانا يواجهون الموت وانا مختلف معهم سياسيا، كنت اسألهم... ما هو اول عمل تقومون به في مصر لو اختم الحكم فكانوا يجيبون نعمكم لاناك شاعر وكل شاعر رقيق. وهذا لا يعني من الاغجاب بهم.

وليكسا في الموسيقى الادعية والتفزيونية العربية اليوم - الموسيقى التي تسمعا ونراها اليوم لا تحت الى الموسيقى العربية - الراقية الاصلية بملء خذ مثلا آخر ما ابدعه للواء الدكتور محمد عبدالوهاب او غيره من اغلبية المطحنين والمغنيين وابجست في الفزاة الموسيقية العربية القديمة او الفرسية وتسد مراجعهم موسيقاهم التجارية لاتتعدى درجة التقليد والتكرار.

انا شخصا اعترف بعلمين هما الشيخ امام والاساتذ فيلمون وهيي.

والسلام هذه قينا التي انتشرت في اسرة الفن المصري. وان انا نحن بهذه القيم قبل غيرنا فذلك قدرنا، قلت في قصيدة كتبتها في فترة اضراب الجوع بسجن تورنا عندما زار السادات اسرائيل في كل يوم بنزور مكان وكل يوم بنزيد عدد وكل يوم نفتح بيان وكل يوم بنزيل سد وكل يوم يطلع بناء وكل يوم ينزل هدد وكل يوم نحطلي الغناء وكل يوم تولد مدد وكل يوم نكسب الكسابة التي تسود الجو

القوى التي تصافرت لتوقف التقدم العربي وتضرب نعمة الامة العربية ما دامت الاثني العربية تحيل وتكد مع الغد الافضل. انتم منذ بحتنا العمل على الهامش السياسي والفني لا يصاحبكم الا قلة كالمرحوم نجيب سرور. فهل اتبع الهامش اليوم وهل تعتبر مواقف الفنانين في السينما والمسرح مؤشرا لفن مصري ملتزم. اوافقك على هذا الهامش اتبع والفتانسون لرافضون للمهوعة والمؤمنون بفضلي الانسان العربي اصبحوا كثره بعد ان كانوا قلة. الحرية والتقدم والحب والاخاء



## معرض للصور الفوتوغرافية في جامعة اليرموك

ضمن التنسيق المستمر والمتبادل بين الجامعتين الاردنية واليرموك افتتح مؤخرا برعاية الاساتذ الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك معرض الصور الفوتوغرافية والذي اقامته دائرة النشاط الفني في الجامعة الاردنية وقد اشتمل المعرض على عدد من الصور الفوتوغرافية والتي ظهرت من خلالها نشاطات الطلبة المهتمين بهذا اللون من الفن وقد حضر المعرض جمع غير من المهتمين بالتصوير الفوتوغرافي.

## ايام الصداقة الاردنية السوفياتية

### افتتاح معرض اللوحات والتصنيف السوفياتية

عمان - بتر - افتتح في جاليري عالية مساء امس معرض اللوحات والتحف الفنية الذي اقامته جمعية الصداقة الاردنية السوفياتية بمناسبة الاحتفال بأسبوع الصداقة الاردنية السوفياتية. ويضم المعرض الذي افتتحه الدكتور عبدالله عويطات وزير الثقافة والشباب والآثار ويستمر ثلاثة ايام رسومات للاطفال وممنوعات خزفية ومطروقات شعبية ولوحات فنية تمثل التراث الارمني. وقد حضر حفل الافتتاح السيد محمود قربانوف وزير الصناعات الخفيفة في جمهورية ازبكستان السوفياتية والسفير السوفياتي في عمان وعدد من المهتمين بالمرعة الفنية.



## احتفالات روضة البشير النموذجية

اقامت مدرسة روضة البشير النموذجية تحت رعاية السيد محمد عبدالنبي النهار رئيس بلدية مرج الحمام مهرجانا وازارا خيريا من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الخامسة من بعد الظهر. وقد حضر الحفل اولياء امور الطلاب والطالبات واشتمل الحفل على نشاطات رياضية ومسابقات ترويحية بالإضافة الى حركات ايقاعية شعبية في البداية ثم اعطت السيدة ام وضاح افتتاح البازار الخيري لدعم المدرسة.



## صلاح الدين الايوبي في السينما من جديد

اجتذبت شخصية البطل الايوبي صلاح الدين، العديد من الافلام التي تم انتاجها حتى الان وكان في المقدمة الفيلم الذي انتجه اسيا داغر في منتصف الخمسينات، والذي اخرجته يوسف شاهين، ولعب بطولته احمد مظهر، وعمر الحريري، وغيرهما. ثم كان هناك التفكير، بانتاج فيلم انجليزي عن صلاح الدين وشروع اخر اميركي - كندي.. وهو غير المشروع الذي يعد الان مصطفى العقاد، لانتاج فيلم ضخم عن صلاح الدين.

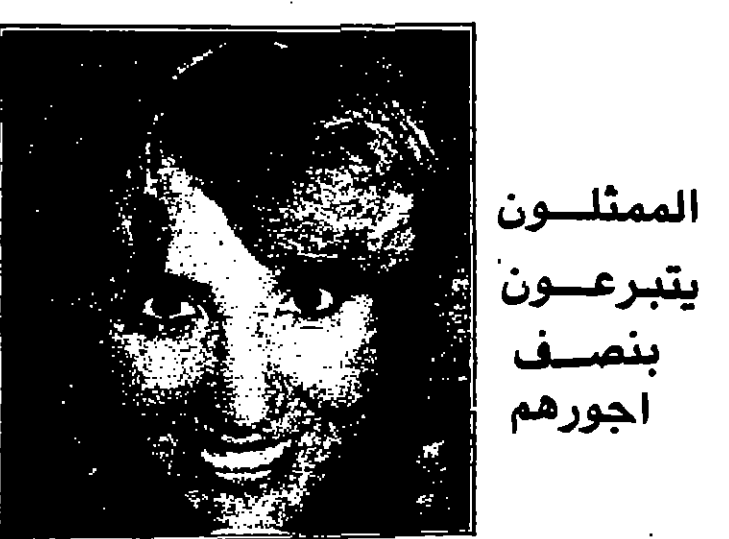
في هذا المجال تصدت تركيا، لانتاج فيلم من حياة وبطولات صلاح الدين، من اخراج ثريا دورو، وبطولة جرنات، وكاتوبوف، والفيلم يقدم في سوق افلام مهرجان كان «المارشيه» خلال الشهر القادم.



## ايام في الحلال مع نبيلة عبيد

كان المفروض ان تلعب نبيلة عبيد بطولة فيلم من انتاجها.. لكنها اضطرت الى تأجيل هذا المشروع، بعد ان فوجئت بنتيج فيلم: ايام في الحلال، يحدد موعد التصوير الاسبوع الماضي.. والذي يشاركها البطولة فيه محمود ياسين، ويخرجه حسين كمال.

وتقول نبيلة انها لا تستطيع تصوير فيلمين في وقت واحد، لان حالتها الصحية لا تسمح لها بذلك. وقد عرض عليها اكثر من فيلم، لكنها فضلت التفرغ لفيلم: ايام في الحلال، لانه من افضل الافلام التي ستظهر هذا الموسم، والذي تتوقع ان تحصل فيه على اكثر من جائزة. والمعروف ان نبيلة عبيد، بعد ان تركت العمل مع المخرج اشرف فهمي - عقب زواجه - والذي كان يخرج لها جميع افلامها. استبدلت بحسين كمال ليخرج لها الافلام التي بدأت بفيلم: العذراء والشعر الابيض، ثم: ارجوك اعطني هذا الدواء، واخيرا: ايام في الحلال.



## الممثلون يتبرعون بنصف اجورهم

مشكلة تعدد النسل، والانفجار السكاني، ستكون موضوع قصة فيلم: «شبه بعقل» من اخراج حنين حليم المهندس، الذي كتب السيناريو ايضا.. ستقوم بدور البطولة الوجه الجديد سميرة مدقني، يشاركها بعض خريجي معهد الفنون المسرحية بالقاهرة، وتشرف على انتاجه مؤسسة الاستعلامات المصرية.

جميع الفنانين، الذين سيعملون في هذا الفيلم سيتقاضون نصف اجورهم فقط مساهمة منهم في الاهداف التي يدعو اليها موضوع الفيلم.

بسم الله الرحمن الرحيم (اعلان بيع سيارات) تعلن مؤسسة عالية/الخطوط الجوية للملكية الاردنية عن رغبتها ببيع (٣٣) ثلاثة وعشرون سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٨٢ عمومي مجمركه ومرخصه عاملة على خط المطار.

على الراغبين بالشراء مراجعة مكتب سكرتير لجنة العطاءات الكائن بساططاسيق (١١) من مجمع بنك الاسكان التجاري/الشعباني وذلك للحصول على نسخة من شروط البيع ومواصفات السيارات المنوي بيعها مقابل (٥) خمسة دنانير غير مستردة ثمن نسخة هذه الزاوده.

تقدم العروض الى سكرتير اللجنة ضمن مغلف مختمو شريطة ان يسبق ذلك دفع مبلغ (٣٠٠) ثلاثمائة ديناراً نقداً عن كل سيارة يرغب المزاد بشارتها كضامن للدخول في عملية الشراء. ويحتسب هذا المبلغ من اصل ثمن السيارة المشتراة عند الاحالة او عياد للمزاد الذي لم يفر بالشراء. علما بان قرار البيع سيكون لصالح المزاد الاعلى سعرا وفي حال تساوي الاسعار لاكثر من مزاد فتعطى الاولوية للمقدم بعرشه اولا وتبث الاولويات بطريقة الترتيب الرسمية. اخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٤/٢٥ سكرتير لجنة العطاءات

مطبة - الخطوط الجوية الملكية الاردنية

## امينة رزق تمثل للطفل

لاول مرة ستقدم الفنانة امينة رزق عملا فنيا للطفل حيث تشترك في المسرحية الاستعراضية الغنائية (بيع زغول) مع الكوميدي نجاح الموجي ومجموعة من الاطفال وهي تأليف، هناك سعد الدين واغاني نجيب بيومي وموسيقى: محمد الموجي وغناء: ايمان الطوخى.

تحتوي لحنات المسرحية حول السلوك للفتيات لعامة: كبار السن وواجبات الطفل نحو المجتمع. المسرحية يصورها التلفزيون الاسبوع الحالي ويخرجها له يحيى زكريا لتقدم في رمضان القادم.

## كتب الاطفال.. سدس مجموع الكتب الصادرة في روسيا

موسكو - تشكل كتب الاطفال سدس مجموع الكتب التي طبع في الاتحاد السوفيتي حيث تصدر بستين لغة من لغات شعوب الاتحاد السوفيتي وعشرين لغة من لغات شعوب العالم الاخرى..

ومن المقرر ان يحتفل هذا العام بالذكرى الاربعين لاسبوع كتاب الاطفال في مدينة «تالين» عاصمة جمهورية استونيا السوفيتية اذ ستقدم هذه المدينة حسب التقليد المتعارف عليه مركزا لاسبوع الكتاب حيث يجتمع الادباء الذين يكتبون للاطفال من الجمهوريات السوفيتية ولجان الاسرة الاشتراكية اضافة لعشور فريق كبير من هواة كتب الاطفال..

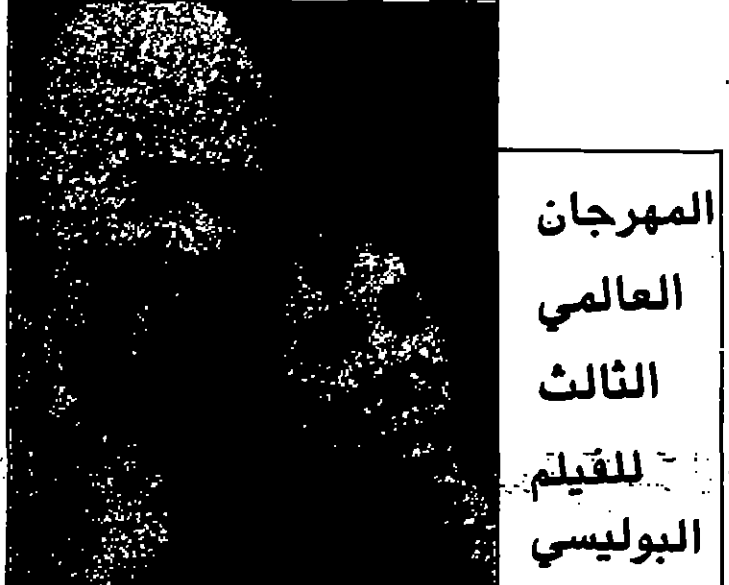
## نجم العراف مشوه

«المشوه» لصعدت اسلم النجم والممثل الشهير «ال باتشينو» الذي لعب اسمه في فيلمي «العراف» او «الاب الروحي» وقد ملته مع مارلون براندو في المشوه يقدم لنا شخصية جديدة يتألق فيها بدور لاجيه كوبي من امريكا اللاتينية يتناجر في الممنوعات قاتونيا كالمخدرات، لكنه رغم ذلك يستطيع ان يصل الى دست الحكم والقلم من اخراج: بريان دي بالما التي قدمت قصته في فيلم منذ اكثر من نصف قرن من اخراج المخرج الراحل هورده هوكس.

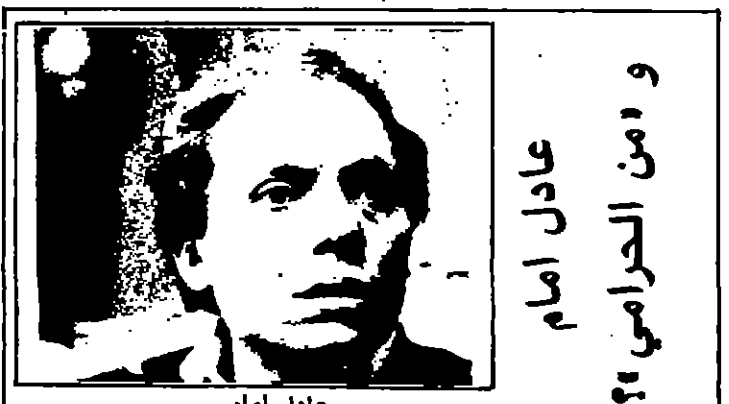
## اغلى فيلم في العالم!

من اكثر الافلام تكلفة في تاريخ السينما الالمانية بدأ عرض الفيلم التجريبي للمخرج «قصه لا تنتهي» للروائي المعروف ميشيل ايندي.

ومن المقرر ان يبدأ العرض العالمي الاول لهذا الفيلم الذي بلغت تكاليف انتاجه ٣٦ مليون دولار في ميونيخ. وسوف يتم عرضه في مائة دار العرض السينمائي في سائر انحاء ألمانيا الاتحادية.



جيمس كورين في المهرجان اقيم في مدينة كوتناك الفرنسية المهرجان العالمي الثالث للفيلم البوليسي، وقد اجتذب عددا كبيرا من نجوم هذا الفن في العالم. ورغم ان معظم الافلام المشتركة تتمتع بمستوى رفيع وحازت على الاعجاب إلا ان الفيلم الفرنسي عملية الجمع هو الذي فاز بإجماع الاصوات. الفيلم من بطولة ريتشارد بيرري واخراج دينس عمار، وقد حضر المهرجان ضيوف شرف عالميين هم لورين باكال، مايكل بيورك، جيمس كورين.



عادل امام اليوم يبدأ عادل امام تمثيل فيلم «مين فينا الحرامي» الذي يخرج محمد عبد العزيز عن قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا، يمثل الفيلم ايها جميل راتب وشريهان وهيام وعلي الشريف. ويمثل عادل في الفيلم شخصية موظف يفتن من الشركة التي يعمل بها الى جانب شخصية انسان شريف ليجود الصراع بين الشخصيتين. عادل امام زلتين من تمثيل فيلمه الخطأ الذي تملكه امامه لبلية ويخبر في اطار كوميدي عن شخصية «الخطأ» مجرم الصعيد المشهور.

## ماذا حدث للمخرجة الالمانية «مونيك ماورز»

روما - كونا - اعلن هنا ان اجهزة الامن ما زالت تبحث عن المخرجة السينمائية الالمانية الانسة مونيك ماورز لاستجوابها فيما حدث لها يوم السبت الماضي قرب العاصمة. وكانت المخرجة في طريقها الى المدرسة النقابية قرب العاصمة لعرض فيلم وثائقي عن وضع المرأة في ايران، حين تعطلت سيارتها وعرض فلما الا ان محاولاتها للوصول حسب الموعد الى المدرسة النقابية بالفل، وحملت المخرجة لكن سائق السيارة خرج عن الطريق واعتدى على المخرجة ثم قذف بها على ناحية الطريق.

ووصلت المخرجة في حالة يرثى لها وسط النظام الى احدى كباين الهاتف واخبرت مسؤولات المدرسة النقابية بما حل بها ثم انتقلت الى المستشفى لتتلقى الاسعافات الاولى وبعدما غادرت مركز الاسعاف وامتنعت عن الاله باله تصريحات كما رفضت تقديم شكوى للشرطة لمعرفتها بصعوبة اكتشاف الفاعل. واثار الحادث استكثار الاوساط السياسية والناشئة هنا نظرا للشهرة التي تتمتع بها ماورز. ويذكر ان مونيك ماورز تعتبر من اصقائه القضية الفلسطينية هنا وقامت باخراج اربعة افلام وثائقية عن القضية الفلسطينية شاركت في عدة مهرجانات دولية اعمها فيلما «اطفال فلسطين» و «الحرب الخاصة» كما عرضت في يناير الماضي فيلما جديدا من الغزو الصهيوني للبنان تضمن مشاهد مثيرة عن قصف بيروت ومجازر صبرا وشاتيلا.

شركة معجنات المنتجات التركية تدمركم بحضور مهرجان الانبياء التركيكية

تأليف: من ٧-٥  
معرض البصيرة  
للشعور الواحد

مسؤولية: من ٩  
مسؤولية الواحد

تبع التذكاري:

- مركزها الشاهين - السباني - ٦٦٥١٩٥
- شركة سنان ريف - ٨١٣٨٠
- الركن التجاري للشعور الواحد التركية
- ٢٣٥٨٠ - ٦٦٥١٩٥
- تقدم معجنات سنان ريف اذينة لبريد - ٨١٤٠

حيث تتقدم نخبة من المعارضات بعرض لجمال تشكيلية من زواياهم وصيف ٩٨٤ هـ  
هناك من سوانه ويصوره تظنير قصصا لروايتيه، البسة جلدية وبشعور خفية وخاصة جدا  
يمكن مشاهد المعارضات اشياء هترة المهرجانات  
يحدث من اول يومين لصال الجمعية الصين لنهاية وشاهد المشلولين







# وسائل الحد من حوادث السير

## تطبيق قانون السير الجديد بحزم ومعاقبة المخالفين بقسوة إلغاء "العطوة العشائرية" واستبدالها بالسجن لمدة سنة على الأقل

• الاخ احمد خليل البحر - معلم متقاعد - عمان

ان من المخل حق ان نقف موقف اللامبالاة امام العاصين بأنظمة وقوانين السير اذ اننا نرى وتلقوننا وصحافة مقرونة بصور حية وشاهد واقعية للحوادث، وان تلقى المعلومات والوسائط وان نعطي للقانون والنظام حقه كاملا في تطبيق ما يراه مناسباً من عقوبات ولكم في القصاص حياة..

اما كيف تحمي ارواحنا جميعا من هذا الداء الخطير (الحوادث) فهي خير من قنطار علاج، الانتباه والحذر، والتقييد بالارشادات الضوئية وعدم التحدث مع السائق وإتارته. فالسيارة نعمة وليست نقمة ان احسن التعامل معها.

ان تطبيق قانون السير على المخالفين بشكل صحيح يؤدي الى حل المشكلة ولا تشجع لمتهور ومستتر وعابت ولكن القانون حد من حدود الله بحيث لا تتدخل في هذا الحد.

وعندما نعلم ان شارع السير على الطرق هو فن واخلاق وذوق فنتقن الله في قيادتنا للسيارة ونلتحق على انفسنا المثل القائل في الثاني السلامة في العجلة النجاة وان هناك امر نتعلمنا وتنتبه لمدونتنا.

تحياتي للمواطنة مع بر - عمان والتي اثار هذا الموضوع الصحافي واني الهيب برجال الصحافة والاعلام والبلد والامن ان يبقوا دائما على اتصال بالمواطن فان الذكرى تنفع المؤمنين.

• الاخ سعد محمد العازمة - الزرقاء

القضاء والقدر شعار الانسان، خيره وشره من الله وهو الجواب الذي يجد فيه الانسان الطمأنينة لكل ما يقع له من مصائب وكوارث لا بد له ان لا يفرح فيها، ولا يعني الايمان بالقضاء والقدر ان نجعله حجة نستند اليها لثمنى بأنفسنا في نار نزواتنا وطيشنا، ونجعل فلاننا كايانا، بعد تعبنا وطول ليلنا في ترتيبهم، عرفة لله تعالى.

ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة، بل علينا ان نضع كل الوسائل الحديثة ونحتلي بالاخلاق الفاضلة التي تمسك ارواحنا وارواح الابرياء من ابائنا قبل ان يصيح فنجنا القوة السادة او طلة الجاهة الكريمة ثما لروح المأسوف على شبيهه وحيد.

والديه، وينتهي الامر بزغاريه الام التي خرج ولدها من السجن ودموع الام التكلتي التي توارى ولدها في التراب ولن يعود.

ان تطبيق قانون السير الجديد بكل قوة وحزم والقصاص العادل لكل من يتحدى مشاعر الناس بالسرعة الجنونية او القيادة الطائشة معتمدا في ذلك على سعي

جاهة تلان قبل التوجه الى بيت المأسوف على شبيهه بأن وساطتها نجحت، لهما علل الوحيد لدفع خطر السيارة عنا وعن ابائنا.. وقديما قالوا، القتل انفي للقتل، وقال تعالى: ولكم في القصاص حياة يا اولي الاباب، ولا بد لمن اشل النار في بيوت الجيران ان تدخل النار بيته.

• الاخ محمد سالم المقوسي - شتير

قبل ان اعزي الى المفجوعة بولدها.. يجب ان نعزي انفسنا لاننا فقدنا الاحساس، فالتساقط محمد ادمه ومقتله ثم يقول قضاء وقدر.. ولكن قبل ان يقول ذلك.

هل حاول الانتباه.. والسير بسرعة معقولة.. لا اظن ذلك والا لما وقع الذي وقع.. وبعد ذلك يتم السائق بعد فوات الاوان.

في اعتقادي ان تشديد العقوبة وجعلها الى حد الحبس.. فيه حل للمشكلة.. لكي يكون ذلك عبرة لمن يعتبر.

• الاخ بسام البدارين - عمان

اطلب من الاخات الكريمة الصبر وعليها ان تحمد الله على كل شيء وان لا تياس من رحمة سبحانه وتعالى.. والموضع دائما من الله وليس من الجاهة.. او العطوة.

• الاخ يوسف عيسى المعنم - الحسين - الوصيفة

كثير من الاباء والامهات يعرضون اولادهم لهذه الخطر الداهم الذي اصبح يرقص مناجينا نتيجة جهلهم بقدرات ابنائهم.. حتى اصبح قضية السير هي ذلك القول الذي يتربص بنا على الطرقات.. ان موقف الاب ناتج فعلى بل شيء طبيعي على ما نحن فيه.. فالعطوة اصبح كلفة ارجوك يا ولدي ان تتحمل ولا

جدا بالان.. لكن لو طبق القصاص فهل يكون موقف الاب كما جاء في القضية.

لذلك فان على الحكومة ان تحرس امكانية التخفيف من العقوبات المشترية وحل القانون بدلا منها ويجب ان يتم اتزان أقصى العقوبات بالمستبين الجناة لكونوا عبرة لغيرهم.

• الاخ سلطان تاييف الخطيب - وجه رسالة الى والده الذي يحمل سائقا يقول فيها،

يا من انتحيتك بسروجي وحياتي.. يا من تخطرت على قارعة الطريق متلفعا عودك وبمعك اشواني التي احبها والهاجا التي عودتي عليها.

اكتب اليك رسالتي هذه ناشئا ضميرك ان تتقي الله في نفسك بأرواح الآخرين وتعمل على سيارتك بكل هدوء دون سرعة او زيادة او نقصان.. انا بانتظارك فلا تحترمني حثاك ولا تجعلني اعيش بيتي مشردا تحت رحمة الناس.

تسرع فاللوم الذي تعود فيه سالما هو اسعد ايام حياتي. واتا فكرت يوما بالسرعة والاستهتار بحياة الآخرين فان النوم هو مصيرك ان بقيت حيا ويكون جزاؤك هذه العبارة لا تسرع يا بابا اذ ان امي ستزوج عليك واخيرا اناشاك المحافضة على ارواح الناس بنفس القدر الذي تمنى فيه ان يحافظوا على ارواح ابنائك.

• الاخ فاطمة الظهراوي - وادي السير

ان السبب الرئيسي لاجساد حوادث السير في المجتمع هي العطوة العشائرية، فالتأني عندما تحدث، تحل بفنجان قهوة سادة، وكان الذي كان لا يكن.

ولو لاحظنا ان حوادث السير لوجعنا ان معظمها سببها ان السائق شاب في ربيع العمر غير معتمد على نفسه يفتقر الى ابية كيفما اتفق ثم لا يتورع عن ارتكاب جريمة سير.

لو المستبهم يحكم عليه مدة سنة حبس لتثبوت الصورة.

• الاخ مي جابر - تعتبر هذه القضية من القضايا التي يعاني منها مجتمعنا، فحوادث السيارات ما زالت في ازدياد ولم تخضع قوانين السير ولاصاف الحد منها او التقليل منها، وما زالت الضحايا من شبابنا تزداد من حوادث السيارات.

لذا اعتقد ان العطوة في هذه القضية ليست هي الحل الوحيد الذي يخفف المأساة والتي حدثت للام، ولكنه يجب ان يأخذ العدل مجراه ويقتص من الجاني بالعقاب الصارم ليكون عبرة له ولغيره.

• الاخ احمد باهر سواهي - سلخات - الاغوار الشمالية

هزنتي هذه القضية لذلك فاني اطلب من الاخوة السائقين ان يأخذوا الحيطة والحذر حتى نحمي ارواح ابائنا فالتساقط اذا لم يواظب.. على قانون السير فهو مخطئه واذا هو اهل، فسادا يقول، وان ارتكب جريمة فسادا يمكن ان يقل.

المطلوب التعاون مع رجال السير وفق القانون.. فالمشاكل تقلنايا تحل.

• الاخ طالب الكفاوين - عمان

اذا كانت القيادة فن وذوق واخلاق، فالسير في الشوارع كذلك.

لعدم حدوث حوادث السير.

• اعزائي القراء

الى اللقاء مع آخر حلوكم وردودكم يوم الجمعة القادم



لا زال بريد صفحة القراء في الدستور يحمل اليها يوميا عشرات رسائل الاخوة القراء حول قضية وياه اسمه حادث سير.. وكل الاخوة القراء يتعاطفون مع صاحبة القضية التي فقدت وحدها في حادث سير مؤسف.. ويضعون الحلول لهذه القضية المؤلمة.

ننشر اليوم بعض الردود على ان نشر آخر الردود التي لدينا يوم الجمعة القادم.

## خدمات ومطالب

### المواصلات من جرش الى سوف

الخط الواصل بين جرش وسوف هو خط دائب الحركة خاصة في فصل الصيف. وتامل مراعاة لهذا النشاط ان يكون عدد الباصات العاملة على هذا الخط في تزايد نظرا لغياب بعضها في الرحلات الخارجية حيث تزداد ازمة النقل والحركة.

مواطن - سوف

## شكرا لكاتبات الصفحة...

ارجو ان اشير الى نبوغ فائتات الأردنية، وجرأتها في اقتحام سطور صفحة القراء، بفخر واعتزاز مشاركة منها في رفع مستوى الثقافة في وطني الحبيب.

سرتني كثيرا ان اقرأ مقالات لفتيات وطني، ومنهن نجوى الديان وسوسن السبحاني وفاتة البادية وسيمية المدني وفاتن اسرافيل وفداء العسلي وصباح المدني وكريمة عابد ورويا جعيتم ونهاية عبدالمعزم وغيرهن.

قضية لصفحة القراء والدستور ولكل الكتاب والكاتبات الذين يكتبون عبرة الدستور لكي يصل الحرف شجرة نور الى كل الناس..

حمدي عبدالله النصور الرياض

الضليل وانعدام الماء والكهرباء

جاه الصيف يكثف النقبان عن اغرب الامور التي تسببها هذه الوجة الجميلة للمحافة لمدينة الزرقاء. جاء ليكتب معاناة هذا الوادي الجميل الكريم بخيراته التي تتدفق الى الاسواق وخاصة في فصل الصيف.. وقد الصيف مبكرا ليعلم ان هذه الوجة الجميلة بحاجة الى المياه العذبة، ان الفلاح الذي حول الصمراء الى جنان بحاجة الى مياه عذبة يروي بها عروقه، لا تعجب اخي القاري اذا اخبرتك ان المياه التي توزع على المنازل غير صالحة للشرب، وان لدينا تقارير علمية مخبرية تثبت عدم صلاحيتها. وقد راجعنا المسؤولين اكثر من مرة ولا زلنا نتنظر الحل.

## العامل الاردني أولا...

الآن للحرر... لقد كتبت العديد من طلبات للتوظيف ولكن دون جدوى... فهدما نذهب الى أي شركة أو مؤسسة يأخذ المسؤول في تبرير الاعتذار لعدم وجود عمل، أو أننا علمنا بأننا كئيبة ولم نستعد.

نرسل لك قريبا... أو... أو... ولو ان التقدم اجنبيا لأخذوا ذلك بعين الاعتبار...!!

ابراهيم خليل العزب مخيم الحصن

• الاخ هشام حجازي - الاسكندرية

كتب كلمات ثرية يقول فيها، لو قال لي اي شيء لصحت لكن لم وان اصدق خبر مؤلم احببت الحياة ببعيها احببت الشمس بظلالها احببت القمر بنورها احببت الخير بقورها

انني اسمع وقع الخطوات.. وانا اسير وحدي في الظلام.. وصوت يقول لي الوداع، الى الابد.. ها انا فقدت الاصل في الحياة وكل ما املك.

• الاخ حسين الاسود - كتب قصيدة ثرية يقول فيها، يا بلادي يا بلادي يا بلادي انت عزتي وهناتي وشقتي فيك عشت وفيك اموت

والى يوم لآخر التلاني في سبيلك اضي عمري ومن اجلك اسمي طوال حياتي

• الاخ عبد الكريم لطفي ابو مرشد - حولت صميتك مناجاة غريبة الى ملحق الدستور الثقاني

## الرقابة

اتصلت كثيرا ليست هناك رقابة على البرامج في التلفزيون، والا فكيف سمحت لبرنامج ليالي عمان ان يعرض، انني اتصلت اين كان الايجام والفن في هذا البرنامج. وهل التقليد هو الفن ام ان الفن هو ان تمل شيئا وكفى؟

انعام شامي



برشة زكريا محمد صالح ورده

## لماذا لا يخصص الرادار للانفاق..

الاخ المحرر

للتسابق الذي يحدث في كثير من الأحيان في الاتفاقيات التي اقامتها أمانة العاصمة في العاصمة شيء لا يكاد يتصوره عقل.

فالسيارات تتزاحم وتتسابق على دخول الانفاق وكأنها في رحلة عادية.. متجاهلة ضعف الانارة داخل الانفاق في بعض الأحيان. اني اقترح تخصيص رادار لكي يتم وضعه في داخل النفق لمراقبة السيارات التي تزاحم على الدخول وتكاد تتسبب في بعض الحوادث المؤسفة.

انور عثمان سارح عمان

## حشافية الشوابكة

هذا نداء عن طريق الدستور الى مديرية اشغال محافظة العاصمة.. فقرة خشافية الشوابكة بحاجة ماسة لصيانة الطريق للموسلة اليها.. نظرا لكثرة الحفر والطمبات فيها..

حسين علي الشويكي جربة الشوابكة

## شكوى امام وزارة الزراعة

تقدم والدي باستدعاء الى مكتب وزارة الزراعة في الشوكة الشمالية لطلب رخصة تشجير وكان ذلك في عام ١٩٧٩. يومها قيل له رابع مكتب الزراعة في دير علا.. وقيل ان برامج والدي مكتب دير علا في نهاية عام ١٩٧٩ كان قد زرع ما مساحتها حوالي عشرة دونمات من الحمضيات حتى اذا رجع قيل له بان وزارة الزراعة قد اصدرت امرا بإيقاف رخص التشجير.

نايف فليح هاشم تل الاربعين/ الاغوار الشمالية

## حديقة المدرج الروماني

لعل من الأمور الحسنة التي انجزت هي حديقة المدرج الروماني امام مبنى امانة العاصمة.. بعمان..

صحيح ان هذه الحديقة جميلة..

• الاخ خالد الخشالي - كتب كلمات جميلة جاء فيها، بين الماضي والشعب الذي ولد بلا عوده والمستقبل الذي تكمن حقيقة طموحاتنا وجوهر حياتنا.

• الاخوة سكان الحي الشرقي - اريد، أين الأسماء والتواقيع لكي نتكلم من الاشارة الى الملاحظة التي وردتني منكم. وتحية لكم جميعا.

• الاخ عماد حمدان عليوات - جبل التمر - بعث لنا بقصيدة ثرية تنطق منها ما يلي، كنت اتحير اشتاقا وحنينا وفرحا وجبا

اليك يا وطني فاصبحت ابكي فراقا حزنا عليك يا وطني لبعك رغم قهر الطريق ولبعك اصبح الخراب لي رفيق.. وكنت انت خير رفيق.

• الاخ فاضل احمد اللؤلؤ - اريد، ما وطني منك هو كلمات ثرية.. يغلب عليها الأسلوب الخطابي.. حاول أن تطلع على أوزان الشعر لكي تتكلم من نظم للشعر بصورة أفضل. ولك تحية.

• الاخ فاضل احمد اللؤلؤ - اريد، مقالك عن وضع المرأة غير واضح خامة فيما يتعلق بالتغيير الذي تطالب به.

• الاخ نسوح محمد دباح - عنجرة - لا بد من الحصول على لرخصة..

• الاخ جمال محي الدين ابو ليه - ماركا - كتب كلمات ثرية يقول فيها، لوعني الحزن ومزمني العوي

• الاخ غياث الشوابس - العفرق - القم الأدبية صفات لا يصفها اصحابها بأديهم وانما هي صفات تأتي من غيهم لاداهم.. على أية حال نأمل ان تكون قطعك قمة ادبية كما تقول عنها. وتحية لك.

• الاخ جمال محي الدين ابو ليه - ماركا - كتب كلمات ثرية يقول فيها، لوعني الحزن ومزمني العوي

## حكاية...

لا زالت الطرقات العتيقة على باب البيت.. واللبل يذخر بالهزيع الاخيره.. اسمعها وكأنها تفرح هذه اللحظة.. الفقا تترالى.. والصراخ يتعالى.. وضجة خلف الباب.. وجلبة في العمر المؤدي الى المنزل.. واصوات نساء.. وصراخ اطفال..

فتحت باب البيت لاستطلع الأمر.. فوجدت مجموعة من الناس امامي.. صرخ اكبرهم..

ترجوك نحن بحاجة الى مساعدتك.. يوجد في المنزل الآخر رجل يتألم من الألم.. داهمه العمى.. ثم شق النفس.. ثم اخذ يستنجد بكل من في البيت.

هذا يأتي بلانهم.. وكذا يأتي بحبوب الاسبرين.. وتلك تأتي بخمرة ماء مبتلة لوضعها على جبينه.. تسالت بيني وبين نفسي.. ولكني است طيبيا.. وماذا يمكنني ان افعل له في هذه الساعة المتأخرة من الليل.. هم لا يعرفون أنني مرضى، وان قلبي المتيب لا يحتمل هذه المناظر.. كيف بي ادخل على الرجل في سريره.. يعلم الله كيف هو لونه.. شكله.. حالته.. صراخه.. الهه.. وضعه.. يعلم الله الجو النفسي المحيط به.. اولاده.. زوجته.. امه.. والده.. اخواله.. اخواته.. اخواته.. كيف بي اواجه.. كل هذه المواقف مجتمعة وانا الذي لا يحتمل ان اواجه واحدا من كل تلك المواقف.

استحيتي احدهم وهو يستعجلي ارجوك ان تساعدنا.. على ما..

حين حضور الطبيب.. ايشم احتضار تلك تسهم معنا فيما يجب ان نعمله الى

حسبه لم يعرفني بل اعتقدني الطبيب.. ورحلت ادلك له صدره.. في محاولة لاعطاه مجال لحركة القلب ثم للتفتس.. يد المرض كانت سالخة جدا ووجهه يتصب عرقا.. وابنته الصغرى تقف الى جانبي تحاول ان تقدم الى ما استطاع تقبليه.. حتى اذا جاءه الطبيب وراح يلصقه.. هو اراه انسا.

فهمت ما يعني الطبيب.. فظفرت الي الطفلة، ابي.. انه بخير..

الم تلحظ نظرات الطبيب نحو ابي انها لا تبشر بالخير.. وراحت تجهش الطفلة بالبكاء..

وتخلل لحظات.. تخيلت الابنة بلا ابي.. وبدون ام.. تخيلتها تكبر وتعجب الى الجامعة.. تبحث عن عمل.. تسهم في تعمير البيت الذي يجب ان لا يغلق..

بعد ساعات.. كان جارنا المسكين قد لفظ انفاسه.. ومضت الحياة بعدها.. كاية حياة تمضي.. اناس يذهبون ويجهون وحركة في الشوارع دائية.. ونساء يتزوجن واخريات يتطلعن واخريات ينجبن اطفالا حتى تسيت في غمرة الحياة ما كان من امر الجار الذي توفي منذ فترة بعيدة جدا.

يوم الاربعاء الماضي وانا اسير في الشارع احسست بأنم حاد في اسناني.. فاستجذبت بمحقق امره فقلاني من يدي الى احدى عيادات طبيب الاسنان.. واسلت اسناني للطبيبة التي لم اتبين ملامحها.. حتى اذا انتهت من عملية القلع راحت تحاول حشو احد الاضراس..

• طيبة جهاز تنظيم القلب عندي ترفض ذلك. لحظتها.. هتقت بي الطيبة: اذن انت.. منذ فترة طويلة وانا ابحث عنك لاشكرك.

• على ما..

• تلك حبيبتني على طريق الدراسة والعمل لكي تبدأ الحياة، ولانيت لماتتني ان ابي ما زال حيا بيننا.. وقد كان.. ونجحت.. مددت يدي لادفع الصاب.. فرحتني بلطف.. وهي تقول، ام تكن من اصدقك والذي.. بكلي هذا.

فوزالدين البسومي

• علمني حبك يا وطني كل جميل.. علمني كيف احب الأراض، علمني كيف احب الشمس.. احب الحرية.. علمني كيف احترم الأديان، يا

وطني الغالي يا تربة سمره يا وطني الغالي يا سماء زرقاء.. احبك حب الزهرة للندى.. وحب النهر لجرا.. احبك حب الفلاح الذي يزرع الأرض ويلعبها ويذرها ويجني ثمارها.. لمك يا وطني.. اهب اريد وعمان

والقدس وبيسان.. احب الرملة والده.. احب الكرك والطبقية.. احب الأرض للعطاء.. احب فلسطين الغالية..

ابراهيم خليل السعد اريد

• علمني حبك يا وطني كل جميل.. علمني كيف احب الأراض، علمني كيف احب الشمس.. احب الحرية.. علمني كيف احترم الأديان، يا







## نعي شيخ جليل

ينعي آل حتر وبنيهم وأقربائهم في الأردن والخارج بمزيد من الحزن والأسى أحد رجالات الأردن المعروفين بالرحمة

جميل الصالح حتر، (أبو صالح)

الذي انتقل الى رحمة تعالى فجر امس متمما واجباته الدينية عن عمر يناهز الثانية والثمانين عاما قضاها في خدمة وطنه واهل بلده وسيسبق جنائمه الطاهر من كنيسة المقبرة في عمان في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/٤/٢٠، رحم الله الفقيد رحمة واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزله الكائن في جبل الحسين شارع الرازي - خلف بيت المشير حابس الجبالي.

## نعي وجيه فاضل

ينعي غالب وفائق وتوفيق وبشارت وعائلاتهم بمزيد الحزن والأسى الفقيد الغالي المرحوم

جميل الصالح حتر، (أبو صالح)

ويتقدمون من لمة الفقيد ونجله وكريمته وجميع آل حتر الكرام باصدق مشاعر العزاء شاعرين الى العلي القدير ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

## نعي وجيه فاضل

ينعي غالب وبشارت واولاده شاكر وشاري ورمزي وعائلاتهم بمزيد الحزن والأسى الفقيد الغالي المرحوم

جميل الصالح حتر، (أبو صالح)

ويتقدمون من لمة الفقيد ونجله وكريمته وجميع آل حتر الكرام باصدق مشاعر العزاء شاعرين الى العلي القدير ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

## نعي وجيه فاضل

سان فرانسيسكو - امريكا، هاني وحسام سمان صالح حتر ينعون بمزيد الحزن والأسى عنهم ومريهم المرحوم

جميل الصالح حتر

سائلين المولى عز وجل ان يتقدم الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته.

## نعي فاضل

مدير وموظفو مستودع شركة معامل النسر للتقطير ينعون بمزيد من الحزن والأسى المرحوم الوجيه الفاضل

جميل الصالح حتر

ويتقدمون من اهل الفقيد والى حتر الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة ويتقبلون الى العلي القدير ان يتقدمه بواسع رحمته ويطلعهم اهل وذويه الصبر والسلوان.

## نعي فقيد كبير

تنمي جمعية العمل التعاونية «أحتر» ببلاغ الحزن وعميق الاسى رئيسها الفقير واحد اعضائها البارزين كبير آل حتر وعميدهم مثال المعاصرة والرجولة الرجل الذي امضى حياته في عمل الخير ومساعدة الناس وخدمة بلده الاردن حيث استطاع ان يكتب لعائلته السمة الطيبة والذكر الحسن المرحوم

جميل الصالح حتر

ويتقدم لجنة ادارة الجمعية باسم كافة اعضائها من ارملة الفقيد وولده صالح وشقيقاته واشقاء الفقيد وعائلاتهم باحر التعازي القلبية طالبة لهم الصبر والسلوان وللفقيد الرحمة والغفران.

## نعي فاضل

ينعي مختايل جميل شعبان واولاده وكريمته بمزيد من الحزن والأسى

جميل الصالح حتر

الذي انتقل الى رحمة تعالى في عمان امس عن شيوخه صالحه سائلين الله ان يتقدمه بواسع رحمته ويطلعهم اهل وذويه الصبر والسلوان.

## نعي فاضل

هاني فودة وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والأسى المرحوم

جميل الصالح حتر

ويتقدمون من آل حتر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تفقد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم له وذويه الصبر وحسن العزاء.

## نعي فاضل

ريمن ناصيف عكاوي وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والأسى المرحوم

جميل الصالح حتر، (أبو صالح)

ويتقدمون من آل حتر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تفقد الله الفقيد بواسع رحمته والهم ذويه الصبر والسلوان.

## نعي فاضل

مختايل كندور وخواهه ينعون بمزيد الحزن والأسى شينهم صاحب

جميل الصالح حتر، (أبو صالح)

ويتقدمون من آل حتر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تفقد الله الفقيد بواسع رحمته والهم ذويه الصبر والسلوان.

## نعي فاضل

مختايل كندور وخواهه ينعون بمزيد الحزن والأسى شينهم صاحب

جميل الصالح حتر، (أبو صالح)

ويتقدمون من آل حتر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تفقد الله الفقيد بواسع رحمته والهم ذويه الصبر والسلوان.

## نعي فاضل

مختايل كندور وخواهه ينعون بمزيد الحزن والأسى شينهم صاحب

جميل الصالح حتر، (أبو صالح)

ويتقدمون من آل حتر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تفقد الله الفقيد بواسع رحمته والهم ذويه الصبر والسلوان.

## نعي فاضل

مختايل كندور وخواهه ينعون بمزيد الحزن والأسى شينهم صاحب

جميل الصالح حتر، (أبو صالح)

ويتقدمون من آل حتر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تفقد الله الفقيد بواسع رحمته والهم ذويه الصبر والسلوان.

## نعي فاضل

رافت الجبالي وخواهه وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والأسى المرحوم

جميل الصالح حتر

«أبو صالح»

ويتقدمون من ذويه باحر التعازي والمواساة سائلين المولى ان يتقدم الفقيد برحمته ويطلعهم اهل وذويه الصبر والسلوان.

## نعي فاضل

مدير عام وموظفو المركز

الجغرافي الاردني ينعون بمزيد من الحزن والأسى وفاة المرحوم

جميل الصالح حتر، (أبو صالح)

جذ زميلهم لنا حتر ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر

العزاء والمواساة

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

## نعي

وزارة التربية والتعليم تنمي

بمزيد من الحزن والأسى المرحوم

الحاج محمد احمد صالح

الفزاري

والد السيد خالد الفزاري مدير

الموظفين في وزارة التربية والتعليم

سائلين المولى تعالى ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان

يلهم له وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

## نعي فاضل

مدير عام دائرة التربية والتعليم

في محافظة عمان ومدرسا وموظفو

الدائرة ينعون ببلاغ الحزن والأسى

المرحوم

الحاج محمد الفزاري

أبو ياسين

والد زميلهم الأستاذ خالد

الفزاري مدير شؤون الموظفين في

الوزارة ويتقدمون من آل الفقيد

الكرام باحر التعازي والمواساة.

## نعي شاب

ينعي الطلاب الاردنيون في جامعة

الملك عبدالعزيز في جده بمزيد من

الحزن والأسى زميلهم المأسوف على

شبابه الطالب المرحوم

## جلال أبراهيم حياجنة

الذي انتقل الى رحمة تعالى اثر

حادث مؤسف في جده

ويتقدمون من ذويه وال الوياجنة

الكرام باصدق مشاعر العزاء

والمواساة تفقد الله الفقيد بواسع

رحمته واسكنه فسيح جناته والهم

اهل الصبر والسلوان.

## نعي فاضل

أريد - ينعي آل عاشر في المملكة

الاردنية الهاشمية وخارجها بمزيد

من الحزن والأسى المرحوم

الحاج محمد علي أبو

عاشور

الذي انتقل الى رحمة تعالى عن

عمر يناهز ٨٠ عاما وقد شيخ

جنائمه الطاهر الى مثواه الأخير

يوم امس الخميس. تفقد الله

الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح

جناته والهم ذويه الصبر والسلوان.

## نعي فاضل

ينعي لطفي عبدالله البرغوثي

واخوانه بمزيد من الحزن وببالغ

الاسى وفاة مديهم المرحوم

الدكتور عمار محمد أبو

الدكتور عادل محمد أبو

توجه

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام

وذويه باصدق مشاعر العزاء

والمواساة شاعرين الى الله العلي

القدير ان يتقدمه بواسع رحمته

رحمته ويسكنه فسيح جناته.

## نعي فاضل

مختايل كندور وخواهه ينعون بمزيد الحزن والأسى شينهم صاحب

جميل الصالح حتر، (أبو صالح)

ويتقدمون من آل حتر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تفقد الله الفقيد بواسع رحمته والهم ذويه الصبر والسلوان.

## وفاة شيخ جليل

تنمي رابطة العالم الاسلامي بعمان المرحوم

الشيخ محمد شقيق الرحمن

«من تريفناد»

الذي نعت الاخيار امس.

وكان الشيخ شقيق الرحمن مديرا لكاتب الرابطة في تريفناد وتوابعها.

وعغو المجلس التأسيسي للرابطة، والمجلس الاعلى للمساجد في مكة

المكرمة. وكان المرحوم قد خلف والده في مجالات الدعوة الاسلامية في

شمال امريكا الجنوبية. رحمه الله وادخله فسيح جناته.

## نعي فاضل

رئيس واعضاء مجلس الادارة للشركة السورية الاردنية للصناعة ينعون

بمزيد من الحزن والأسى المرحوم

عبدالرزاق الحاج ابراهيم

والد زميلهم عضو مجلس الادارة

السيد رفيق الحاج ابراهيم

تفقد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم له وذويه جميل

الصبر والسلوان.

## نعي فاضل

رئيس واعضاء مجلس الادارة في الشركة العربية لصناعة الاسمنت الابيض

ينعون بمزيد من الحزن والأسى المرحوم

عبدالرزاق الحاج ابراهيم

والد عضو مجلس الادارة

السيد رفيق الحاج ابراهيم

تفقد الله الفقيد برحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم له وذويه

جميل الصبر والسلوان.

## نعي فاضل

مدير عام وموظفو الشركة السورية الاردنية للصناعة ينعون ببلاغ الحزن

والاسى وفاة المرحوم

عبدالرزاق الحاج ابراهيم

والد عضو مجلس الادارة

السيد رفيق الحاج ابراهيم

ويتقدمون من آل وذوي الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة

سائلين العلي القدير ان يتقدمه الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه

فسيح جناته.

## بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

تنمي مشيرة الصلحات في عمان وزمارة والسعودية فقيدنا

الغالي المرحوم

الحاج محمد احمد صلاح الفزاري

والد السادة ياسين وخالد ومحمود واحمد وعلي الذي انتقل الى جوار ربه

متاه يوم الاربعاء الموافق ٨٤/٤/٢٠ وسبق جنازه الى مثواه الأخير بعد

علا جنة ٨٤/٤/٢٠ من مسجد عمان الكبير.

تقبل التعازي في ديوان مشيرة الصلحات في عمان شارع فلسطين امام بنك

الأردن.

## نعي

ال شطاره في الفقهين ينعون ببلاغ الحزن وعميق الام المأسوف على

شبابه المرحوم

الدكتور عادل أبو توهه

ويتقدمون من اهل الفقيد والى أبو توهه الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء

والمواساة ويتقبلون الى العلي القدير ان يتقدمه الفقيد بواسع رحمته

ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته.

## نعي

مدير وموظفو كراج أبو توهه بقرعيه ينعون ببلاغ الحزن وعميق الام

المأسوف على شباب المرحوم

الدكتور عادل أبو توهه

ويتقدمون من اهل الفقيد والى أبو توهه الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء

والمواساة ويتقبلون الى العلي القدير ان يتقدمه الفقيد بواسع رحمته

ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته.

## نعي سيدة فاضلة

موسى زكي الابويي وعائلته ينعون بحزن واسى بالفين المرحومة

فكتوريا حنا حداد

زوجة الياس شكري قسطنطين

ويتقدمون من زوجاها وعمومها واولادها ينعون ببلاغ الحزن وعميق الام

التعزية والمواساة تفقد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

واسكنها فسيح جناته والهم لها

وذويه الصبر وحسن العزاء.

## بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

مدير وضباط وضباط صف وافراد الخدمات الطبية الملكية ينعون بمزيد

من الحزن والأسى وفاة المرحوم

أحمد

والد زميلتهم الرائدة المدينية هناء احمد عليان حويدي.

## نعي فاضل

عمال وموظفو شركة الحاج احمد عليان اليهودي واولاده ينعون بمزيد

الحزن وعميق الاسى مديهم العام الغالي المرحوم

الحاج احمد عليان اليهودي

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين

العلي القدير ان يتقدمه بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويطلعهم اهل وذويه

الصبر والسلوان.

## شكر على تعاز

آل الجعفري والقبائمه وانسباؤهم في الاردن والخارج يتقدمون بوافر

الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقدهم المرحوم

لطفي محمد عبدالهادي الجعفري

«أبو فريد»

سواء بالمشاركة في تشييع الجنان او بالخصور الى بيت العزاء او النعي

بالصحن او بالرسائل بريقات وكايل الزهور راجين اعليها هذه الكلمة بمثابة

شكر خاص لكل منهم لا اراهم الله مكروها بعزير لديهم.

## نعي شاب

ينعي موسى السيد وعائلته

واخوانه بمزيد من الحزن والأسى

المأسوف على شباب المرحوم

جلال ابراهيم الوياجنة

ابن شقيق صديقهم وعزيزهم

محمود الوياجنة، «أبو مازن»

ويتقدمون من آل الفقيد وذويه

باصدق مشاعر الحزن والأسى

سائلين المولى عز وجل ان يتقدم

الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويطلعهم

آله الصبر والسلوان وحسن العزاء.

## نعي فاضل

ينعي رئيس واعضاء مجلس

الامناء في كلية القدس للفنون له،

الحاج احمد محمد صلاح

والد زميلهم الأستاذ خالد الفزاري

عضو مجلس الامناء الذي وافته

الناجل الحضور في مدينة عمان.

تفقد الله فسيح جناته والهم له

وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

## نعي فاضل

«موسى سلامه وعموم عشيرة الفقيه

من صفا / رام الله ينمون ببلاغ

الحزن والأسى لفقدهم المأسوف على

شبابه المرحوم،



## الملك نور

يونس رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق والامينة العامة للمكتب الدائم للاتحاد العربي العام الذي يضم ١٤ دولة عربية والذي يشكل الاردن عضوا كحد أعضاء مكتب الامانة الفعس فيه.

وتشارك في هذا المهرجان ٦٥ جمعية وهيئة اجتماعية بالإضافة الى بعض الوزارات وقرعة صناعة عمان وامانة العاصمة والمركز الاقليمي للثقافات.

وقالت عقيلة السفير الصيني واصفة شعورها بافتتاح المهرجان ان المهرجان اشعرنا بقوة فعالية المرأة الاردنية، ويؤكد مدى مساهمة المرأة في التنمية الاجتماعية.

واضافت ان المهرجان يبرهن

تضمن الجمعيات والنوادي الاردنية في انجاح هذا المهرجان.

وقالت السيدة عائشة لسيني، عقيلة

## لجنة القدس

للتين قررتا في الاونة الاخيرة نقل سفارتيهما من تل ابيب الى القدس. وسكون قرار قطع العلاقات الدبلوماسية والاقتصادية والتجارية مع الدولتين بمثابة تحذير للولايات المتحدة حيث من المقرر ان يصوت الكونجرس على مشروع قانون لنقل السفارة الأمريكية الى القدس.

وشروع القانون الذي تعارضه

## ثلاثة خبراء

الى لبنان.. وقال ان خطوة كهذه تعتبر في رأي الادارة الأمريكية خطوة لا تساعد على الحل بل تزيد الامر تعقيدا.

واضاف في تصريح لنفسه المجلة ان

الهدف من زيارة ريتشارد مورفي

مساعد وزير الخارجية الأمريكي

لمنطقة الشرق الاوسط هو متابعة

موضوع الحرب العراقية - الايرانية.

واستبعد التوصل الى حل للمشكلة

اللبنانية قريبا.. داعيا اللبنانيين

انفسهم للبحث عن حل.

واكد ان كلا من سوريا واسرائيل

غير راغبين في الحرب لانهما ليست في

مصلحتهما.

## تأجيل اجتماع

والديمقراطية لتحرير فلسطين الذين يرأسها ياسر عديريه وابو علي مصطفى على التوالي وذلك تحت رعاية مراقبين جزائريين ومن اليمن الجنوبيين.

وذكر مصدر فلسطيني ان اتساع نطاق الاجتماع ليهتم الى تشكيلات اخرى لمنظمة التحرير الفلسطينية مثل المستقلون والحزب الشيوعي وجبهة تحرير فلسطين قد احتل مركز الصدارة من هذه المشاورات التي تدور في جو من الكتمان الشديد.

ويرى المراقبون ان هذا التأجيل الجديد يعكس الصعوبات التي تواجهها الاطراف الثلاثة لاعداد جدول اعمال يشمل مناقشة مشروع الوثيقة المشتركة التي قدمته الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين.

## الاحتلال

مجتمعة.

وقد رد التقرير سبب ذلك الى خطة مهيمنة تستهدف الاستيلاء على المزون العائلي العربي، واستغلاله لحساب المستوطنات الصهيونية، خاصة وان ايار المستوطنات تحفر على اصصاق تتجاوز ٣٠٠ مترا، في حين ان الابار العربية، لا يسمح لها الا بعمق ١٠٠ متر فقط.

كذلك يزداد الضغط الصهيوني على المزارعين العرب، حسب ما جاء في التقرير، من خلال منع المواطنين العرب من حفر ابار مياه جديدة في اراضيهم، وذلك بهدف تحقيق سيل الحياة لاهلهم، ودفعهم الى الهجرة خارج وطنهم.

## الفايز

اراضي ثلاث دول عربية مشيرا الى الموقف الحازم الذي اتخذه الرئيس الأمريكي اينتارو عندما ضغط على بريطانيا وفرنسا واسرائيل واجبرها على الانسحاب من الاراضي العربية خلال العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦.

وتعني السيد الفايز على المسؤولين الأمريكيين الضغط على اسرائيل للاقرار بقرارات الاسم للتعددية حفاظا على مصالح اميركا في المنطقة.

واشار الى سياسة الاردن للقيادة السلام المبني على العمل من خلال قرارات الاسم المتحدة وخاصة القرنين ٢٢٤ و ٢٢٨ الذين يلزمان اسرائيل بالانسحاب من الاراضي العربية المحتلة.

وقال بينما هنا في الاردن ان تبقى علاقاتنا جيدة مع اميركا على اساس من الاحترام المتبادل الا اذا اردت اميركا غير ذلك من خلال استمرار سياستها المبحرة لاسرائيل وعدم مراعاتها لمعادلة القضايا العربية وفي مقدمتها قضية فلسطين.

واستكر السيد رئيس مجلس النواب موقف بعض أعضاء الكونغرس الأمريكي الذين طالبوا بنقل السفارة الاميركية الى اسرائيل من تل ابيب الى القدس وقال ان ذلك يمثل تحديا لشاعر جميع العرب والمسلمين ومخالفة لقرارات هيئة الامم المتحدة بهذا الشأن.

ورد رئيس الوفد الأمريكي بكلمة شكر فيها السيد الفايز على حديته الصريح والواضح واعرب عن امله في ان تتاح الفرصة لكثير عدد من أعضاء الكونغرس الأمريكي لزيارة المنطقة والاطلاع على حقائق الموقف فيها مؤكدا أهمية استمرار المصادقة بين الاردن واميركا.

كما دعا الى ايجاد قاعدة مشتركة وسياسة جديدة في الشرق الاوسط بعد الانتخابات التي ستجري في اسرائيل واميركا في النصف الثاني من هذا العام.

واكد ضرورة مساهمة الجانب العربي في كشف الحقائق للشعب الأمريكي والتعرف بالقضايا العربية كما يفعل اللوبي الصهيوني الذي يقوم بدور كبير في تمويل القرارات الاميركية لصالح اسرائيل.

## في زمة الله

نعى فاضل

أل سرحان واقرباؤه وانسباؤه في الاردن وفي السعودية والكويت وقطاع غزة وفي لبنان وفي الولايات المتحدة وفي ليبيا يتقدمون بالتعازي الحارة الى آل ابو تومع بتقديم تعازيهم.

الدكتور عادل ابوتومع

الذي انتقل الى جوار ربه نرجو للفقيد رحمة وتوفيق الله وبره والصلوات على روحه الطيب.

عنهم

ابراهيم حوسو سرحان

ان الله عز وجل اعلم

## الحسين

المسؤولين.

وكان السيد ريتشارد مورفي قد وصل الى عمان صباح امس في زيارة للاردن تستغرق يومين يقابل خلالها جلالة الملك الحسين وعددا من كبار المسؤولين.

## رأي الدستور

ولاسيما على المعارضة للبنانية، ان تتنمى (الحلول الوسط) التي يمكن ان ترضي كافة الاطراف وان تتحرك في حل العقدة اللبنانية على مراحل تبدأ بتبني وقف اطلاق النار، ثم تتنقل للفصل بين القوات وتشكيل الحكومة الوطنية، فاقرار الحل السياسي للشئود.

اننا لا نرى كيف يمكن الخروج بلبان من مأساته الراهنة التي ير السلام، دون ان يجمع اللبنانيون انفسهم بكل العزيمة والاطلاق على تحقيق هذا الهدف. ولكننا لا نملك الا ان نتمنى النجاح مؤتمر القمة المنعقد في دمشق، ذلك ان فشل هذا المؤتمر سيفتح الطريق امام تصعيد اعمال العنف في لبنان بصورة لم يسبق لها مثيل وسيضعف الطامعين في تقسيم لبنان، (وفي طليعتهم اسرائيل وحلفاؤها) الى المضي قدما في تنفيذ مؤامرتهم الاجرامية هذه، على حساب لبنان وشعب لبنان.

## احاطه قمة دمشق

الداخلي اللبناني الى الخط الاخضر الفاصل بين القوات الدرزية والشيعة في الغرب والجيش اللبناني في المياليات المسيحية البينينية المعروفة باسم القوات اللبنانية في الشرق. وكان من المتوقع ان ينتشر امس ٤٠ مراقبا فرنسيا بفرزكون عند نقطة العبور الوحيدة بين شطري العاصمة في منطقة المتحف منذ ٣٠ اذار الماضي لكن قائد الوحدة الفرنسية ابغ الصحفيين انهم ينتظرون وصول مزيد من الفرنسيين.

وتوجه المراقبون اللبنانيون وهم ٧٠ ضابطا وحواشي ١٢٠ من ضباط الصف وهم مزودون بخرايط ومناظير مبدان مكبرة واسرة ومخابر صغيرة.

وجرى تجنيد ضباط الصف في اللحظة الاخيرة عندما لم يرد عدد كاف من الضباط على دعوة للاشتراك في القوة.

وابغ العقيد جان ناصيف مندوب الجيش اللبناني في اللجنة الامنية التي تضع الخطة موضع التنفيذ الصحفيين قوله انه سيجري تجميع كل مركز مراقبة بجهاز تليفون لابلغ غرفة عمليات تضم جميع الاطراف عن اي خرق لوقف اطلاق النار.

وفي الوقت الذي انتشر فيه المراقبون، كانت خطيطه المواجهة هائلة نسبيا بعد قصف عنيف في بيروت الشرقية مساء امس الاول اسفر عن اصابة ٢٥ شخصا بجروح.

ودكر رامي بيروت ان عدة قذائف سقطت حول برج المراقبة من طابق ٣٢ طبقه وهو أحد مراكز المراقبة في بيروت الغربية في محاولة وصفت بأنها تهدف الى عرقلة فصل القوات.

من ناحية ثانية سخر مسؤولون اسرائيليون عن زيارة الرئيس اللبناني امين الجميل الى سوريا امس قائلين انه ذهب الى هناك كخادم ذليل.

وقال مسؤول كبير في تصريح للصحفيين ان الزيارة هي برهان اخر على ان سوريا لا تحترم السيادة اللبنانية. واذف يقول في كل مرة يريد الرئيس الجميل شيئا ما ينبغي له ان يتوجه بشكل ذليل الى دمشق.. انه موقف اشبه بعلاقة السيد بالخدم.

وقال مسؤولون اسرائيليون انه بات واضحا الان ان قرار لبنان لبقاء اتفاق انسحاب القوات من اسرائيل في الشهر الماضي قد عاد بفوائد على سوريا وليس على لبنان.

وقالت الوكالة العربية السورية للانباء في وقت لاحق ان الرئيس الجميل والاد استمعا الجولة الاولى من المحادثات لانها سيؤدي الى الاجتماع مرة اخرى الساعة التاسعة بالتوقيت المحلي.

ولم تذكر الوكالة تفصيلات كما امتنع مسؤولون عن التعليق على المحادثات ومن المعتقد ان الرئيس اللبناني سيضي الليلة في العاصمة السورية.

## رهبكو للأمن

## تأجيل الاجتماع القادي للهيئة العامة

نظراً لعدم اكتمال النصاب التأسيسي لاجتماع الهيئة العامة السنوي في جلسة انعقدت يوم الاربعاء الموافق ١٨/٤/١٩٨٤ فقد تم تأجيل الاجتماع ليوم الثلاثاء الموافق ٢٤/٤/١٩٨٤.

خرجي من المساهمين الكرام حضور هذا الاجتماع في نفس المكان والزمان المحددين بالدعوة العامة.

رئيس مجلس الادارة

رهبكو للأمن

١٩٨٤

## الفرقاطة «جون هول» تصل العقبة غدا في زيارة ودية

عمان - الدستور - تصل الى ميناء العقبة يوم غد الباخرة الاميركية جون هول في زيارة تستغرق ٤ ايام.

وتأتي هذه الزيارة لاحدى قطع البحرية الاميركية للشرق الاوسط ضمن زيارات دورية تقوم بها قطع الاسطول لدول المنطقة.

ويقوم طاقم الباخرة وهي فرقاطة قاذفة للصواريخ من طراز بيرلي اتاه وجوده في العقبة بزيارة لعدد من المسؤولين الاردنيين.

## د. العجلوني

تخضية الرضع ومصار الاطفال ويرتاج العمل الخاص بالعقاقير والتفاحات الاساسية. وتأتي رئاسة الدكتور العجلوني لهذه اللجنة بناء على ترشيح من مجلس وزراء الصحة العرب في دورته الثامنة والثلاثين التي عقدت في دمشق في اذار الماضي.

## موليمان

ان يعرف ايضا ان مساهمته في سيل السلام لا يحد ان تقتصر على الدفاع ومراقبة التسلم بين الشرق والغرب. وانتقد موقف الولايات المتحدة الاميركية بجلاء معارضته لنقل السفارة الاميركية الى القدس ذلك ان يرى ان قضية القدس يجب حلها عن طريق المفاوضات وتحتن للتزعم بهذا الموقف منذ عام ١٩٤٩ وبالطبع حكما المديق على نتيجة مثل تلك المفاوضات سيؤثر على موقفنا ودورنا الايجابي في التوسط من اجل قضية السلام تأثيرا سينا وسلبيا وبلاضافة الى ذلك فان القرات النهائي مع سقارتنا للقدس او عدمه قضية خطيرة قد تطرأ الى العلاقات بين الدول العربية والغرب. وكان رئيس لجنة الشؤون السياسية الخارجية هانس برونين فيشفسكي قد اعرب لوكالة الانباء الكهنتية عن اسفه لان اشتغال الاربعة بارمته قد اضعف اهتمامهم بالقضايا الدولية وازمة الشرق الاوسط بصورة خاصة. وقال انه يجب على الاربعة ان يجدوا حلهم لهذه القضية في هذا الوقت بالذات نظرا لانتخابات للرئاسة الاميركية.

## برقيتا شكر

جلالتكم وشعب الاردني الشقيق باقوى الاعتراز والاكبار للثني على الاقتصادية التي حققها الاردن بقاءكم راجين من الله العلي القدير ان يحفظكم ذخرا لامة العربية.

كما رفع المشاركون برقية مماثلة الى سمو الامير حسن ولي العهد نمها....

حضرة سمو الامير حسن ولي العهد المعظم. يقدم أعضاء الوفود المشاركة في مؤتمرات غرف التجارة والصناعة والزراعة العربية المنعقد في عمان من سموك باطيب التحيات والشكر على اهتمامكم باعمال المؤتمر والسماحة بحضوركم القدير راجين من الله العلي القدير ان يحفظكم بقاءكم راجين من الله العلي القدير ان يحفظكم ذخرا لامة العربية.

الازمة البريطانية النار وحجز الاسلحة والمتفجرات الموجودة فيه.

وذكرت صحيفة «التايمز» امس ان القذافي تولى بنفسه عملية الاشراف على الموقف الحالي للمكتب حيث سجلت مكالمات هاتفية اجراها القذافي مع المسؤولين في المكتب امهم فيها بالبقاء داخل المكتب حتى لو تطلب هذا سنة كاملة وعدم السماح للشرطة البريطانية بالدخول اليه.

واعان دبلوماسي لبيبي في اثينا امس ان ليبيا تحتفظ لنفسها بحق الدفاع عن مصالحها بأية طريقة تعتبرها مناسبة اذا استمر البوليس البريطاني في حصاره للسفارة الليبية في لندن.

كما أعلن دبلوماسي لبيبي في روما عن استعداد بلاده للمشاركة في لجنة تحقيق مشتركة مع بريطانيا للتحقيق في حادث اطلاق النار امام مبنى المكتب الشعبي الليبي في لندن.

وأبلغ الدبلوماسي الليبي مؤتمرا صحافيا ان بلاده لا تستهدف تصعيد الازمة او التصعيد ببلاتقتها الاقتصادية والثقافية مع بريطانيا.

ومن جهة أخرى أعلن العقيد معمر القذافي في مقالة مع احدى شبكات التلفزيون الاميركي شروطه لاجراء حل للمشكلة.

وأكد العقيد القذافي انه ليست للجمهورية الليبية أية نواها عدوانية ضد الحكومة البريطانية او أية حكومة اخرى.

## متطلبات السلام

ولفت البابا في رسالته للبابوية انتباه جميع رؤساء الدول والمسؤولين في المنظمات الدولية الى انه ليس هناك اي جهد يبذل حاليا لتسوية مسألة القدس. وقال البابا ان اي تأخير لا يؤدي الا الى المزيد من مرقلة التسوية السلمية العادلة لازمة الشرق الاوسط ككل.

## مورفي

مشتركة ما بين الرئيس الاميركي والكونغرس.. فهي قضية تمس مواطن ومشاعر دينية حساسة يدخل فيها عدة اطراف.. لهذا فانها قضية سلمية يمكن ان تعالج بقرار اداري عادي وبمبس.

وذكر المبعوث الاميركي من ناحية اخرى ان احتمال تقسيم لبنان امر وارد ولو بحكم الامر الواقع.. كما استبعد ان تقدم اسرائيل على حرب مع سوريا. وقال لا يمكن القول بان السياسة الاميركية في لبنان كانت سياسة قاتلة او القول بانها كانت تمثل تمصورا خاطئا لقوى الصراع في لبنان.

وبالنسبة لاتصالات سرية ذكر انها تمت بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية وما اذا كان سيجتمع خلال جولة الحالية بأي من مسؤولي المنظمة قال مورفي اننا ملتزمون بنفس الموقف اليوم اننا لن نتفاوض او نتعزف بمنظمة التحرير الفلسطينية الا اذا قبلت قرارا مجلس الامن رقم ٢٤٢ و ٢٢٨ وفق اسرائيل في البقاء. واعتقد ان موقفنا مفهوم تماما.

وعن نية مصر تطبيع علاقاتها مع الاتحاد السوفياتي اشار مورفي الى ان ذلك ان يكون مفاجأة لنا لاننا اوضحنا من قبل انها تسعى الى تطبيع علاقاتها مع الاتحاد السوفياتي. ان لنا علاقات جيدة مع مصر ونحن نفخرون بها.

## انائب

او في الدورة التي تليها كما تنص المادة ٩٥ - أ من الدستور. ووقع هذا الاقتراح النواب السادة: ليث شبيات، احمد الكوفحي، محمد الحاج عبيدالله، يوسف العظم، فاضل جرار، عاصي ابوالعز، عبدالوهاب الطراونة، عبدالله العكايلة، محمد الذويب، داود محمد سليمان، محي الدين الحسيني.

## تسليم

الان بحالة صحية متوسطة لتابعة علاجهم في قسم الاطفال. وقال الدكتور عبيدالله انه بالتحقيق حول ملابسات الحادث وبعد اجراء الفحوصات وتحليلها تمخبرنا تبين ان الطلبة في مجموعهم قد تناولوا سنيويات الفلفل من مقصف المدرسة الذي كان بدوره قد اشتراها من أحد المطاعم المتواجرة.

واضاف انه قد تم اغلاق مقصف المدرسة والمطعم معهما واحبال الدكتور عبيدالله بالموافقة اتباع شروط الصحة والسلامة والمحافظة على النظافة وان يحضروا فصل الصيف الذي تصاب فيه المواد الغذائية بالتلف اذا لم يتم حفظها بالتلاجات.

كما اهاب بالمواطنين عدم التعامل مع الباعة المتجولين والتعامل بحد من المطاعم والمأكولات الممنعة.

## مع الحياة والناس

لله قلوبهم، فهم اليه يفرون في كل ما يفعلون. يروون أن محمدا بن يوسف التقى يوما، بعد طول غياب، بالفصيل بن عياض فنادى كل منهما صاحبه باسمه في لوعة وانشاده، ثم غمى عليهما طويلا.. كأنما قد عجز كل عن ان يبيت أخاه غريبه وأساه، فهما يستعجلان لقاء الأيد، في دار لا يلاه فيها ولا كمد.. وهل يبلغ تلك الدار الا ان كانت حياته كلها انفاقا مع اوتى من نعمة ربه، بكل ما في وسعه وطاقته (وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون) (لا يكلف الله نفسا الا ما آتاه)؟.

## \*\*\*

كان ينأى بنفسه عن العجب لثلا يصيب نيته زيف او فتور. ويحذر من العجب كل من يلقاه. قال لعبد الرحمن ابن المهدي: بلغني أنك جلست تحدث الناس فيما يسألونك.. قال: نعم قد فعلت. قال محمد: حدثهم وعلمهم ولكن انظر اذا اجتمعوا حولك كيف يكون قلبك، فنكس عبد الرحمن راسه، ثم قال: بل والله لفتنة الحديث أشد من فتنة المال.. انهم ليجلسون الي في المسجد، فاذا كانوا كثيرا فرحت، واذا قلوا حزنت!.

وقدم (عبدالله بن المبارك) الى بلده يسأل عنه، فلم يجد أحدا يعرفه.. فغيطه على ما هو فيه من فضل: ان لا يعرفه أحد..

ووقف يوما عند رجل يعط الناس، فامتقع وجهه، وراح يرد دموعه ان تهمني، فاشفق عليه امرؤ بجواره، وقال له: لو ارسلت عبراتك! فقال: دعها فان هذا آدمو للحنن!.

وكتب اليه أحد أقربائه يشكو بلاء اصابه، فرد عليه: انه ليس ينبغي لمن عمل بالمعصية ان ينكر العقوبة، وما أرى ما انت فيه الا من شؤم الذنوب، وكتب الي صاحب له احترف التجارة، اعلم ان التجار الذين كانوا قبلك قد ماتوا! واستوصاه رجل، فقال له: ان استطعت ان لا يكون شيء املك من ساعتك التي أنت فيها، فافعل.

وهي كلمته: (انين في الناس مثل الأخ الصالح! أهلك يقتسمون ميراثك، وهو قد تفرد بغيرك يدعو لك) (قد خاب من كات الدنيا كل نصيب من الله عز وجل).

(الدنيا غشبية، والآخره عفو الله عن النار). (لو ان رجلا سمع برجل اطوع لله منه، فانصع قلبه، لما كان ذلك عجبيا). (الحقد والايمان لا يجتمعان في جسد).

ولما بلغه موت عبدالله بن المبارك والفضل بن عياض ارتاع كثيرا، ونادى، وأنا! الى متى؟ كم كان مشوقا الى لقاء ربه، ذلك الرجل الذي قالوا فيه: (لو رايته لحسبت انه يرى الاخرة راي عين). وما مضت الا ايام حتى غشيته حمى شديدة، وارتحل، قبل ان يبلغ من عمره الاربعين (وقالوا الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن، ان ربنا لغفور شكور. الذي اخلانا دار المقامة من فضله، لا يمتنا فيها نصب، ولا يمتنا فيها لغوب).



## مستقبل الاقتصاد البريطاني في خطر بعد نزوب نفط بحر الشمال



«تأثر» رئيسة وزراء بريطانيا

رغم ان إنتاج النفط في بحر الشمال يبلغ الآن مستويات قياسية إلا ان بريطانيا تركز انتباهها الآن بصفة متزايدة على السؤال الهام: «ماذا يحدث عندما ينضب النفط».

ويقول السيد ناولد لوسون وزير الخزانة - وهو الملاية أن البترول مكن بريطانيا من «الانتقال الضروري والذي طال أمده من اقتصاد المستويات المرتفعة للتضخم الى اقتصاد المستويات المنخفضة للتضخم ومن اقتصاد الانتاجية المنخفضة الى اقتصاد الانتاجية المرتفعة».

وتخرج بريطانيا من الركود على نحو أسرع من الكثير من منافسيها. وزادت الصادرات والواردات غير المنظورة وأصبحت الصناعة البريطانية أكثر قدرة على المنافسة.

لكن رجال الأعمال يسيرون عن شكهم من ان تدعيم الاستثماري باستخدام النفط قد أضر بالصناعات غير النفطية حيث جعل صادراتها أقل ممنا بنيتها. وأصبحت التجارة البريطانية في السلع المصنعة معينة في عام ١٩٨٣ لأول مرة منذ ان كانت البلاد تتقدم العالم في عصر التصنيع منذ ٢٠٠ عام.

### الاكتفاء الذاتي من النفط

ومع انه يتوقع ان يصل الإنتاج ذروته خلال الاثني عشر شهرا القادمة إلا ان الكثير من المحللين يشعرون أن شكل الانخفاض في عائدات الضرائب والصادرات خطرا على اقتصاد بريطانيا.

لقد كان النفط بمثابة هبة من الله للحكومات البريطانية منذ ان تدفق في المياه البريطانية على ١٩٧٥. وتزامن تصاعد أسعار النفط ثلاث مرات خلال أزمة النفط الأولى في عامي ١٩٧٣ و ١٩٧٤ مع حدوث تطورات كبيرة في الجوف النفطي في الشاطئ البريطاني. وتحتفل الحكومة الآن على ١٨٠٠ بعد ان ارتفع الإنتاج من ٣٣٠٠٠ برميل يوميا في ١٩٧٥ الى ١٦٣٠ مليون برميل يوميا.

وتذكرت التقديرات الخاصة بشهر شباط ان بريطانيا تنتج نفطا تبلغ قيمته ٣٠٠ جنيها استرلينيا (١٠٠ دولار) كل ثانية ولا يزيد عنها في الانتاج سوى الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة والمملكة العربية السعودية.

وبلغت قيمة صادرات بريطانيا النفطية ١٦٣٠ مليار جنيه استرليني (١٧٩٨ مليار دولار) في ١٩٨٣ ويقول المحللون ان قيمة مبيعات إنتاج العام الحالي سوف تبلغ نحو ٢٦ مليار دولار.

دعم الجنيه الاسترليني

ان النفط الذي كان بمثابة كسب مفاجئ وجه ابعدهم وضع الجنيه الاسترليني ولها بعد وضع الهند من التضخم عن طريق تخفيض كلفة الواردات.

واستغلت الحكومة كذلك من فرض سبله من الضرائب الكبيرة على إنتاج بحر الشمال. وارتفعت الضرائب على برميل النفط الى ٢٢ في المئة في ١٩٨٢ ويقول المحللون ان عائدات الضرائب يمكن أن تبلغ في وقت قريب نحو مليار جنيه استرليني - نحو ١٠٠ مليار دولار - شهريا.

وان الانتاج الحالي الذي يبلغ نحو ٢٠٠ مليون برميل يوميا يمكن ان يمثل سبعة في المئة من إجمالي إيرادات الدولة من الضرائب في العام الحالي.

ويقول السيد لوسون ان هذا المبلغ اتاح لحكومة تخفيض الاقتراض ومن ثم تخفيض أسعار الفائدة وتشجيع الاستثمار في الصناعة. كما ساعد مستويات المعيشة حيث جعل من غير

ما يتسبب في زيادة حادة في التضخم نتيجة لزيادة كلفة الواردات.

ولكن الحكومة تقبل ان معدل الانخفاض في إنتاج النفط سوف يكون أكثر تدريجا من الزيادة السريعة التي حدثت في السبعينات وبأمل السهد لوسون في ان تحسنت طفسرة في الصناعات الجديدة لتملأ الفراغ.

ورغم ان الحكومة متفائلة بحذر «بالعودة» المنظمة للاقتصاد الذي يركز على النفط فان منتقديه لا يهدونهم التنازل بنفس القدر.

وتوافق الحكومة على انه قد يتعين تخفيض الاستثماري لتعويض منافسة معارضيها يقولون ان أولئك الذين قد غابت بالنسبة الى كثير من الشركات في المنظورة وأصبحت الصناعة البريطانية السلب والهندسة التي انتفضت عائلاتها نتيجة لكساد والجنه النفطية والاتلج الدولية وتقلص الاسواق.

ويقول النقاد ان مشاكل اعادة التكيف كانت تتحل بشكل كبير لو ان بريطانيا تخلت انتاج بحر الشمال بحيث تقلل احتياجات النفط موجودة لمدة أطول.

وتعتقد الحكومة ان النتائج والاخطايات سوف يتزايدان نتيجة «المرحلة الثانية» من التنمية التي يمكن ان تبقى على الاكتفاء الذاتي لما يزيد عن عشر سنوات.

### التخفيف عن النفط

وشجعت الحكومة أعمال التخفيف عن النفط في أكثر الحقول صعبة وكلفة في بحر الشمال تخفيف الاعباء الضريبية ومد أجل تعديدها بعدم التدخل في الانتاج البحري واعلاها عن جولة تراخيص جديدة.

وتقول مصادر صناعة النفط ان ما يصل الى ٩٠ حقلا نفطيا يمكن تطويرها على مدى العشرين عاما المقبلة بكلفة تبلغ ٦٠ مليار جنيه استرليني ٨٥٠ مليار دولار. أي ضعف الاستثمارات في البترول الأولى.

وتذكرت شركة كونوكو في الاسبوع الماضي ان التخفيف في منطقة «الحدود الشمالية» اشترى وجود تركيب صخري ربما يحتوي على مليار برميل. وتبلغ الاحتياطيات المؤكدة حتى الآن نحو ١٣ مليار برميل.

### اساءة استغلال اموال النفط

وتتهم النقاد الحكومة باساءة استغلال اموال النفط. وقال السيد روي هاترلي نائب رئيس حزب العمال المعارض في بريطانيا في وقت سابق من العام الحالي: «... ان الفرصة الفريدة المتاحة لتخفيف قدرتنا الانجابية والتي وفرها لنا نفط بحر الشمال تتبدد».

اما السيد ديفيد أوبن وزير الخارجية السابق في حكومة العمال والرئيس الحالي لحزب الوسط الديمقراطي الاشتراكي الصغير فيتمت الحكومة الأخيرة باستخدام عائدات النفط على نحو غير مسؤول لتمويل رواتب البطالة بدلا من استثمارها في تنمية الصناعة.

### توقع انخفاض إنتاج النفط

وسواء كفت هذه الاموال قد بددت أم لا فان سنوات الوفرة توشك على الانتهاء. ورغم ان إنتاج النفط البريطاني يتنظر ان يظل مرتفعاً لعاشرين آخرين فان المحللين يتوقعون ان ينخفض بصورة كبيرة الى ان تصل طاقته مستوى ربما لا يلبى سوى ٥٠ في المئة من الطلب المحلي بحلول اواسد التسعينات.

ومن المتوقع ان يكون لهذا الانخفاض اثر حاد على ميزان مدفوعات بريطانيا وخاصة في توقع حدوث تدهور حاد في التجارة في السلع غير النفطية نظرا لان الاستهلاك الخاص المتزايد يؤدي الى زيادة الواردات.

وربما تخففت عائدات الحكومة بنسبة ٤٠ في المئة في الفترة ما بين ١٩٨٦ و ١٩٩٠. ويقدر مراقب مستقل حدوث انخفاض في قيمة الاستثماري بنسبة ١٥ في المئة بحلول عام ١٩٨٨.

وتقول السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء ان حكومتها استغلت مائدت النفط لتخفيض ضريبة تصدير بريطانيا الخارجية واقامة قاعدة صناعية أكثر ملائمة وقدره على المنافسة.

ويوجد لدى تاتشر والسيد لوسون ايمان ان يتزعمز بانفع الريح وقدره القطاع الخاص على توطيد الاقتصاد لنفع الجميع.

وتذكرت ان إيرادات الاستثمارات البريطانية الضخمة في الخارج التي تحققت منذ تخفيف ضوابط التحويلات النقدية في ١٩٧٩ سوف توفر «الذخيرة» عندما ينضب النفط.

### رويت

في معظم الأحيان، يعمل الهنود في مهنة تبدو غريبة وقديمة في آن واحد. لكنهم يعملون، مهما كان دخلهم من تلك المهنة لكسب عيشهم في مجتمع لا يوفر فرصا كثيرة للعمل، وربما تتعامل تلك الفرص مستقبلا أيضا.. وهكذا، فإن هناك طرقا واساليب متنوعة وغريبة لكسب العيش في الهند. نشر أحد النقاد في «تتظيف الاذنين» في يوميه وطني الى بانمي لغات الفطن واقرام الطين المصنعة ساتي العربيات من كافة الاجزاء والاشكال موجومون في جميع انحاء الهند.

### صور شعبية من الحياة في الهند

بقلم: وليم ستيفنز



هناك شهي يقطن على قارعة إحدى الطرق.

في المدينة مشا على الاقدام او احيانا على دراجاتهم الهوائية ويعرضونها للبيع، كما ان هناك البيض الذين يأتون يوميا، ويجلسون على درج مكتب البريد ويعرضون خدماتهم ككتابة الرسائل لاولئك الذين لا يجنون القرامة والكتابة.

وفي «يويا» يشاهد شبان وامامهم الات الطباخة على جوانب الطرق، يجلسون حول طاولة صغيرة وعلى كرسي صغير يعتر بثباته مكتب صغير في الهواء الطلق. اما بانغو صمير قصب السكر، فقامم موجومون في كل زاوية من زوايا شوارع المدينة، بالإضافة الى سلعهم بعض الحائش والاشباب للخدمة التي يصفونها العديد من الهند مثل (الطكة) المستخدمة في بعض البلدان. وفي الياهم الحارة تزدحم الشوارع برجال يجرعون عربات وينادون بأعلى احوالهم (ماء متلج).

وفي بعض المدن، ومقابل بض سنتات، يقف رجال محترفون على ارفعة الشوارع مهتمين بالوجهية تنظيق الاذنين بزيوت الدردل الدافئ، بكل مهارة وعناية ولطف.

غير ان احدي البهن العجيبة في «يويا» تتمثل في انقاع العديد من الأشخاص صباح كل يوم عبر الاحياء

## الجيش العراقي يُفشّل الهجمات الايرانية والجنود الايرانيون كانوا فرسية سهلة للطائرات العراقية



صناد عراقي في مستقعات هوزا يعود وشباكه مليئة بجثث الجنود الايرانيين، وقد افترست الاسماك بعضهم. هذه الصورة كاريكاتورية التي نشرتها صحيفة الثورة الرسمية بعنوان «السيد العجائي» تعطي فكرة عن صدق اعلان الحكومة العراقية، الذي أكد ان الهجوم الايراني في ٢٢ شباط كان مغامرة دامية لسلطات طهران، كما نشرت صحيفة الجمهورية رسما لجندي عراقي يسحق بحذائه جسما صغيرا للخيخي امام عيون كاميرات الصحافة العالمية.

ان عرش جثث القتلى الايرانيين الذي صوره الصحفيون الاجانب الذين يسح لهم بقوتهم الى الجبهة قد اصبح من الاسلحة القويدي المسؤولين العراقيين. وهذا السلاح يخدم على ثلاثة اصعدة: اول طمأنينة الرأي العام الداخلي بان زمام المبادرة بين القوات العراقية، ثم التأكيد على العالم اجمع بان انتصار العراقيين امر لا مفر منه، واخيرا زعزعة معنويات الخصم بابرار خسارته بالارواح.

لقد اعتبرت الحرب مع ايران واجبا وطنيا منذ بدأت القوات العراقية في مهاجمة الاراضي العراقية. ويقود المسؤولون العراقيون هذه الحرب بدراسة ومقدرة. وقد يقصر كون القادة العسكريين العراقيين لم يتنوا في تصوز ١٩٨٢ هجمات كبيرة، مكتفية بعد المحاولات الايرانية.

دور الجيش الشعبي

ولمواجهة هجمات طهران على طول ١٢٠٠ كيلو مترا من الحدود، ركز القادة العسكريون العراقيون على ترتيب دفاعاتهم ترتيبا لتهدد الهجوم الايراني الكبير. وهذا فقد توجب للجبهة ان تخدما الجيش الشعبي الذي يقوم حوالي ١٠٠ الف من رجله وبعدهم الكامل حوالي ٤٥٠ الف، بمساعدة جنود الجيش النظامي على الجبهة حيث يعوضون قسرة ثلاثة اسلحة. وفي العادة يرايطون على خطوط الدفاع الشاذية حيث يقومون بحراسة

### عن «لوموند»

## أميركا تزيد من نشاطها السري ضد نيكاراغوا



لماذا تعمل امريكا ضد حكومة نيكاراغوا؟

وسعت وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية عملياتها السرية ضد النظام اليساري في نيكاراغوا فزادت من عدد الشوار الذين تدعمهم من ١٥ الفا الى ١٨ الفا. وكانت الوكالة قد ابلغت الكونغرس في الاسبوع الماضي بانها تتوقع ان يستمر تزايد عدد الثوار من احتمال انضمام كتلة آلاف جندي من الجيش الهم. وكان عدد الثوار لا يتجاوز المئات من الرجال المسلحين قبل ان يبدأوا بتلقي المساعدات الاميركية في علم ١٩٨٢، لكن عددهم تزايد بحيث بلغ في العام الماضي تسعة آلاف مسلح ووصل هذا العام الى ١٥ الفا. وفي الوقت الذي شن فيه الثوار هجمات أكثر فعالية ضد الموانئ والمراكز العسكرية في نيكاراغوا وبضأت ادارة ريفان بالاضاح عائلته عن تهديدها لهم. بالرغم من ان المساعدات المادية والاستشارية التي تقدمها وكالة الاستخبارات ظلت رسميا سرية.

ان تزايد الدعم الاميركي للثوار يأتي في نفس الوقت الذي شن فيه الثوار هجوما في شالي نيكاراغوا وسلبه من الهجمات المعنوية جوا ضد الموانئ استهدف على ما يبدو اجهاض اقتراع حكومة نيكاراغوا على سحب الاسلحة. والتفت. وقد اصيبت سبع سفن تجارية بالحلب بواسطة الغام زرعت من قبل الثوار على شواطئ المحيط الهادي والبحر الكاريبي، ومن بين السفن التي تضررت سفينة تجارية يابانية وكاتلة نفط سوفيتية.

وقد ردت نيكاراغوا على ذلك بطلب للمساعدات من الاتحاد السوفيتي وايران وليبيا ولكنها لم تحقق على ما يبدو الا نجاحا شحلا كما يقول الدبلوماسيون الاميركيون في اميكا الوسطى. وقد ددد وزير دفاع نيكاراغوا هينريو او ريجا بزرع الانعام في مواشيه دول اميركا لوسوسي الاخرى ردا على هجمات الثوار. لكن الدبلوماسيين الاميركيين تكرو بان الولايات المتحدة حضرت من مقية القيام بمثل هذا العمل ووعدت بارسال كاسحات الانعام اذا احتاج الامر لذلك.

وفي الوقت الذي يتحدث فيه المسؤولون في الادارة الاميركية بشكل متزايد من الثوار كجبل شرعي لحكومة المستعنتين، ادخل

عن «لوس انجلوس تايمز»

## فرنسا وامكانية بزوغ فجر الواقعية السياسية من جديد!

بقلم: جين ايفرلوموا

كل شيء يوحي بالبعث، ويدعو للامس. ذلك ان فرانسوا ميتران الذي قام بزيارة الولايات المتحدة قبل اسابيع قليلة، اخذ يتحدث عن فرنسا وكأنه أحد الملاكين يتحدث عن املاكه او احد اصحاب الصناعات حينما يتحدث من معنمه.

كان يمدح بكلام غامض اشبه بالمشوعة، عن معدلات التضخم وعن الموانئ وما يتصل بها وعن العجز التجاري والادارة والضرائب وما الى ذلك.

ولم يكن ميتران في حديثه الا رجل يمثل رئيس دولة محافظ باستثناء بعض العادة الاجتماعية. كان يريد ان يظهر لمستعبيه اسلوب الاشتراكية الفرنسية، التي بناها دائما للغاية وجديرا بالاحترام، لم يحرق الكنائس. ولم يقلق العمال والمصانع، كما انه لم يندل ستار حديدية.

بل انه نظام اشتراكي محافظ.

لكن في مدينة لورين، حدث يوم الاربعاء من الاسبوع المنصرم ان اغلقت جميع الموانئ اوبوايا. واندفع عمال الصلب خارج المصانع، لينتقلوا في مسيرة وسط الشوارع. وفي الوقت نفسه كانت اجراس الكنائس (وهي لم تزل سليمة) تفرغ كالمعتاد وتدون توقف.

وفي عين الوقت، كان ميتران يخطب ويتحدث امام اكثر من ٤٠٠ صحفي، حضروا المؤتمر الصحفي الذي دعا اليه ليقول للمراسلين الصحفيين ورجال الاعلام، «هذا هو الجمهور اليساري» طالبا منهم ان يتقوا به ويمدقوه باسم الطبقة العاملة وتبارة منها. واكثر من ذلك انه نصب منهم حكاما ليدروا احكامهم على عمليات البيت والاحياء الموعودة للمناطق المنكوبة في فرنسا - لكن بعد سنتين من الان قماما.

لقد طرح اندريه لوجونيه، الرئيس اليرلماني للحزب الشيوعي قائلا ان ما قاله فرانسوا ميتران لم يكن ليصل الى مستوى ما كان يتوقعه العاملون في صناعة الصلب.

واما اندريه سان جوني، سكرتير عام اتحاد عمال المعادن فقال عن ذلك: «ان كل ميتران وراحته اشبه ما تكون بالفرقة الملاحية التي توجه الى اماني وامال العمال. ومن دواعي الاسف والاسى، تلك المهمة التي تجعل من رئيس دولة اشتراكي وساربي يسلك مثل هذا الاسلوب ويتبع مثل تلك الطريقة».

حسنا، ان ميتران لم يفقد الامل ولن يخسر الامنية. لان اسلوبه وساربه تصحها اساسا تلك الثقة الزائفة وذلك اليقين الراسخ من ان اولئك الذين يستجوبونه اليوم، وسأكونه، لا بد وانهم سيصوتون على الامل من جديد - فهو يضمن لذلك.

لقد قال: «نعم، سوف قبل ان تصدروا احكامكم على مدى نجاح ذلك البرنامج الذي يستغرق سنتين اثنتين - من اجل اعادة احياء وانعاش لورين ومناطق اخرى تضررت واصابها الاذى من خطة اعادة بنه صناعة الصلب».

حقا انهم سيكثرون حكاما على تحييت البلاد وتطويرها. بالطبع انها الوسيلة الوحيدة المتاحة - حسب وجهة نظره - من اجل ايجاد وظائف جديدة ومواقع عمل وشغل جديدة.

والطبع فان الوقت المطلوب - من اجل اعادة التدريب ونقل التمهين ما يكفي من منشآت جديدة لتأقظ وظائف واشغال للعمال - هو سنتان فقط لا غير.

لكن يجب ان لا ينسى احد ان فترة السنتين تلك، هي المدة الزمنية الحقيقية لحلول موعد اجراء الانتخابات العامة الجديدة المقبلة. ففي سنة ١٩٨٦ سوف يعمر الفرنسيون حكمهم وقرارهم بحق ما قدم اليار لهم وما عمله من اجلهم خلال فترة حكم اليسار الاشتراكي - وهذا بالطبع لا يعني ميتران كامل مسؤوليته عنه.

انهم حتما سوف يصحرون احكامهم على جميع تعهدات ميتران والتزاماته الشخصية، ومن نتائج اصاله وما قدم للفرنسيين عامة.

لوموند/ النص الانجليزي

في بعض المدن، ومقابل بض سنتات، يقف رجال محترفون على ارفعة الشوارع مهتمين بالوجهية تنظيق الاذنين بزيوت الدردل الدافئ، بكل مهارة وعناية ولطف.

غير ان احدي البهن العجيبة في «يويا» تتمثل في انقاع العديد من الأشخاص صباح كل يوم عبر الاحياء



## بسبب الفساد والأزمات الاقتصادية

## موجة انقلابات عسكرية جديدة في دول غرب إفريقيا



• أحمد سيكو توري  
• رعدا إفريقيا فيليبس



• سيروبول سيبوما  
• فيليبس إفريقيا فيليبس

موجة الانقلابات العسكرية التي هزت حكومات دول غرب إفريقيا خلال الخمس سنوات الماضية، ومن ضمنها محاولة الانقلاب الفاشلة في الكاميرون منذ أسبوعين التي قامت بها مجموعات من الحرس الجمهوري، وقبلها بثلاثة أيام فقط ذلك الانقلاب الناجح في غينيا، جاءت لتقلب موازين القوى في المنطقة رأسا على عقب بعد الاستقرار الذي شهدته تلك الدول في السنين التي سبقتها على الاستقلال.

## الاضطرابات في كل مكان في غرب إفريقيا

وقد أثبت القتال العنيف الذي استمر يومين كاملين في العاصمة الكاميرونية (يواندو) أنه لا يمكن الحصول على موافقة شعبية إجماعية على نوع الحكم القائم في البلاد، سواء كانت تلك الحكومة مدنية أم عسكرية. وكانت قوات الجيش في الكاميرون الموالية للحكومة وعددها (٦٦٠٠) رجل قد تمكنت من السيطرة على المتصدين من الحرس الجمهوري الذي قدر عددهم بأكثر من (٥٠٠) رجل يتمتعون إلى شمال البلاد المسلم. ورغم أن البلاد تتميز بآزادها-أزادها واستقرارها، إلا أن القتال الذي نشب في العاصمة (يواندو) يؤكد أنه حتى بدون وجود مشاكل لدى جيرانها، فإن جيش الكاميرون غير مصمم على القيام بدوره أو تمرد بهدف الاستيلاء على السلطة بقوة السلاح. وترجع جذور النزاع (الدونية) في الكاميرون إلى مخاوف كل من الشمال المسلم والجنوب الوثني على الانفراج بالحكم. وكان الرئيس (بول بيا) قد تحدث عبر إذاعة للبلاد الرسمية لأول مرة منذ اندلاع القتال في العاصمة وأعلن عن تمكن القوات اللوالية له من سحق محاولة الانقلاب.

وكذلك، فإن الحكومات المنتخبة بدأت تختفي في غرب إفريقيا نتيجة لعدة ضغوط أهمها، التدهور الاقتصادي الذي أصاب المنطقة بسبب الركود الاقتصادي، والفساد، والبطالة، والفقر في تلك البلاد مع تزايد طبقة صغيرة من الأغنياء أصحاب الملايين، والفساد الإداري وانتشار الرشوة والفساد الاقتصادي والعنصرية. لكن جميع هذه الأسباب لا توجب على السؤال التالي، ما هو نوع الحكم الذي يستطيع الصمود والاستمرار في دول غرب إفريقيا؟

والجدير بالذكر أن الجيش النيجيري أطاح بالحكومة المنتخبة في الدلتا في انقلاب عسكري قبل رأس السنة الميلادية الجديدة. وتبع ذلك انقلاب غينيا الناجح، ومحاولة الانقلاب الدمية الفاشلة في الكاميرون منذ أسبوعين، وكانت غينيا التي شهدت أول انقلاب عسكري في تاريخها منذ حصولها على الاستقلال (٢٦) عاما وبعد مرور أسبوع واحد فقط على وفاة زعيمها (أحمد سيكو توري).

## ٦ انقلابات ناجحة

ومنذ منتصف عام ١٩٧٩، حدثت ستة انقلابات عسكرية ناجحة (اثنتان منها في دولة واحدة)، ومحاولة ثالثة فاشلة ضد حكومات مدنية في غرب إفريقيا. وقد نتج عن ذلك تحول في الأوضاع السياسية الديمقراطية التي شهدت المنطقة في بداية السبعينات التي كانت هي نفسها نتيجة لسلسلة طويلة من الانقلابات كانت تأتي بعد انتخابات قريبة بعد حصول تلك الدول على استقلالها بوقت قصير. وقد دلت الثورات مؤخرا على ضعف حكومات تلك الدول الأمر الذي اضطر الجيش إلى القيام بمحاولة لتصبح الأوضاع هناك.

وفوق كل ذلك، أدى ضعف الحكومات المدنية في غرب إفريقيا إلى عدم قدرتها على تطوير واحترام سلطاتها الديمقراطية، الأمر الذي أدى إلى تدهور الأوضاع الاقتصادية فيها نتيجة سوء الإدارة وعدم استطاعتها التصدي للفساد والرشوة للذين كان يمارسهما القادة السياسيون من جهة، ورفضها قوانين وإجراءات صارمة ضد البطالة والفقر الكادحة من جهة ثانية. وفي مثل هذه الظروف، كان البيان رقم (١) عبر الإذاعة الذي يعلن قيام جيش بانقلاب عسكري، يقابل بالفرح والبهجة في شوارع عواصم ومن تلك الدول، كما أن المواطنين العادي كان ينظر إلى الانقلابات العسكرية على أنها طريق للخلاص من المشاكل التي يعاني منها والحصول على ما يجب له من استقلالية للحكومات المنتخبة. فترى أنها لم تستطع الحصول على ما يجب له من استقلالية للحكومات المنتخبة التي استمرت مدة طويلة في الحكم، تعرضت هي الأخيرة لانقلابات عليها من داخل ضباط الجيش العاملين في صفوفها.

## اكتشاف حلقة من سلسلة التاريخ بطلتها قبيلة ايطالية قديمة

من إيان بيرز

وأخيرا ودون سابق انثار امكن تلك القصة الغامضة لقبيلة السابين التي تعرف الاجال بانها قبيلة اغتصب الرومان نساءها ان تحولت من اسطورة الى حقيقة واقعة وببطء وببطء وذلك ضمن حفرة موحلة من الاراضي القريبة من روما.

فقد عثر علماء آثار يعملون بالقرب من بلدة باسكويزي الصغيرة على مسافة نحو ٤٠ كيلومترا من روما على ما يعتقد انه بلدة كوريز التي كانت قبيلة السابين تقطنها وهم مقتنعون بان تاريخها يرجع الى الفترة التي أسس فيها رومولوس مدينة روما حسب ما تقول الاسطورة.

ورغم أن المساحة التي تم حفرها لاتزيد على بضعة أمتار مربعة من منطقة شاسعة تغطي ثلاثة آلاف سنة اكتشفت موجة من الفخر بين أبناء المنطقة الذين ينظرون نظرة جدية إلى جذورهم التاريخية.

وتحدد الاشياء التي تم العثور عليها تاريخ المنطقة بما يتراوح بين عامي ٧٠٠ و ٨٠٠ قبل الميلاد. وهذه البقايا هي كوخ من الطمي واتون وبني اصابي ويعني الاواني الفخارية.

وقال السيد الهلاندرو جيدي المشرف على الموقع انه قبل ما يزيد على ٢٠٥٠٠ عام كان الموقع الذي يحتل قمة التل قرية سكنها نحو ٤٠٠ شخص وان المنطقة بأسرها كانت مستوطنة عدد سكانها ٣٠٠٠٠ نسمة.

وأضاف قوله ان الالة تساعد في تحويل اهل السابين الغاضبين من جملة قامت بدور هامشي في ارتكابه روما سلم العهد إلى شعب له تاريخه الخاص. والصبوبة الحالية الآن هي ايجاد المال الكافي للاستمرار في أعمال الحفر.

وتقول الاسطورة انه بعد فترة قصيرة من تأسيس مدينة السابين معاهم الرومان إلى ولية. ولان الرومان كانوا في حاجة إلى مزيد من النساء فقد قرروا الاحتفاظ بنساء السابين وهذا الحدث يعرف باسم (الغصب نساء السابين).

وماد الضيوف وقد لحقت بهم الاهانة إلى موطنهم لاعداد جيش لكن بحلول الوقت الذي عادوا فيه كانت النسوة قد تأثرن كثيرا بفحولة ازواجهن الجدد حتى انهن توسطن في الامر وتفاوض على السلام. وظلت المعاهدة قائمة حتى اندمج السابين تماما في الجمهورية الرومانية المتوسعة.

لا تقول لقصة شيئا يذكر عن السابين انفسهم. وقال السيد جيدي ان الابحاث تشير إلى ان الرومان الاصليين كانوا قبيلة تسمى جرانومر تماما وليسوا شعبا ظهر فجأة كمدينة.

وهكذا فإن الحصول على معلومات عن السابين يمكن لعلماء الآثار اكتشاف المزيد من الأيام الأولى للرومان ايضا.

ولا بعد اكتشاف دليل على ان السابين كانوا موجودين وأنه ربما كانت لهم معاصمتهم الخاصة مفاجأة للسكان المحليين.

فقد قال رئيس البلدية فرانيسكو ليجيو كنا نعرف على الدوام ان سابينا كانت هنا ولا يزال لدى الناس احساس بانفسهم ينتمون للسابين وهذا مصدر فخر كبير.

وان ذلك لا يعني ان ادينا شعورا معاديا تجاه روما. فكل ما في الامر اننا يفضل ثقافتنا الخاصة ومن الأفضل ان تكون مدينة صغيرة سكنها ٨٠٠٠ شخص على ان تكون ضاحية لمدينة كبيرة.

ولمخرج قانون يحمي المواقع الأثرية في إيطاليا عقبة معقدة في حملة إعادة اكتشاف الماضي. لكن ذلك لا يحل مشكلة المال.

وقال السيد جيدي، هناك من المال ما يكفي لهذا العام فقط. والاستمرار في الحفر سيستعين علينا الحصول على منحة أخرى.

وقالت السيدة لاثار في منطقة روما ماريا فيلوتشيا ريتا ان وجود الموقع معروف منذ سنوات عديدة.

وفي منطقة من اكثر المناطق الأثرية ازدحاما في العالم يتعين على جهاز الاشراف على الآثار ان يتوخى الدقة في تخصيص الاموال.

ويتمتع الحفري على شاطئ جرانومر بمتاحف وليس على المتاحف التي هي في الحقيقة متحف للثقافة. وقال السيد جيدي، نحن نشأ جرحهم من حفر حفرة.

الا ان الحفر يتوقف قريبا لأن الاموال المخصصة لهذا الموسم بدأت تنفذ بالفعل. ولم يتم بعد فحص اربعة عديد هي عبارة عن بستان زيتون متدرج لا يمكن الا سوى بضع بقرات.

رويتير

## شركة فولاد بريطانية تخسر عطاء قيمته ١٨ مليون جنيه استرليني لصالح الياباني

بقلم: جون لولس

الفت شركة «شل» للبترول في الاسبوع الماضي عقدا مع مؤسسة الفولاذ البريطانية، بقيمة (١٨) مليون جنيه استرليني كانت ستقوم بموجبه بتزويد اليابان بكميات لنقل النفط، وتعاقدت مع مجموعة تضم اربع شركات يابانية لتنفيذ المشروع.

وقد رفضت شركة «شل» ابضاح البيان الذي اصدرة بهذا الخصوص، وجعله فيه ان اكتشفت بان التاييب البريطانية «غير مقبولة» لكن كشف النقاب فيما بعد عن ان العقد كان يدعو إلى صنع انابيب ذات مستوى عال تقنيا بالإضافة إلى الالتزام بمواعيد محددة ودقيقة للتسليم.

وهذه التاييب التي سيتم معها في الصيف القادم ستقل «الغاز» المضغوط من حق «فولمار» في بحر الشمال إلى «سلات فيرجوس» شمالي مدينة «بردين».

وكانت مؤسسة الفولاذ البريطانية قد أعادت فتح مصنع التاييب التابع لها في «هارت بول» بعد إغلاق دام ثلاثة أشهر لتنفيذ الطلب الياباني الذي فازت به في شهر آب الماضي. وكان يعمل في هذا المشروع أكثر من (٤٠٠) عامل. ورغم ان الغاء الطلبية يمكن ان يسبب خسائر جولة مستقبل المؤسسة التي تقدر خسارتها حاليا بحوالي (٣) مليون جنيه استرليني اسبوعيا، الا ان المسؤولين فيها قالوا في الاسبوع الماضي، انهم تلقوا طلبا آخر.

وأعربت شركة «شل» عن أسفها لتحويل الطلب من بريطانيا إلى شركات «سوميتومو ميتالز» و«نيبون ستيل» وكازاكي ستيل دينبون كوكان» التي استطاعت انجاز أكثر من ٢٠٪ من العقد.

لقد بات واضحا الآن ان جزءا من الطلبية قد تم وضعه أصلا في اليابان لأن مؤسسة الفولاذ البريطانية شعرت بأنها لن تستطيع تنفيذ كامل العقد. وقال أحد التاطقين باسم شركة «شل»، «لقد كنا دائما نعت المؤسسة البريطانية على تنفيذ التزاماتها بسرعة ووفق الشروط المطلوبة لان من سياسة الشركة تنفيذ العروض في بريطانيا. وبرنامج التسمية الذي تقوم بتنفيذه حاليا في بحر الشمال تمثل تكاليفه إلى (٥٠٠) مليون جنيه سنويا، وان ثلاثة ارباع المواد والتجهيزات التي تستخدمها الشركة بريطانية الصنع».

وكان مدير شركة «شل» للتقني والانتاج «جون جينلز» قد دعا مرارا وتكرارا الشركات البريطانية إلى استغلال عروضها لتطوير بحر الشمال، مؤكدا ان أكثر من (٦٠) مليار جنيه استرليني سيتم إنفاقها على برنامج التنمية والتطوير حتى نهاية القرن الحالي.

وكانت المؤسسة البريطانية للفولاذ على وشك تسليم التاييب التي يبلغ وزنها الاجمالي (٤٠٠٠٠) طن عندما تم إلغاء الطلبية. وقد لزمّت المؤسسة بصنع التاييب وفق المواصفات المتفق عليها والمحددة من قبل شركة «شل».

وان ان المؤسسة تشعر بقلق عميق ازاء هذه الخسارة ويعتقد بانها كانت ستجأ إلى التحكيم لدى عدم الوفاء بالتزامها في الوقت المحدد على المواصفات المحددة. ورغم ان المؤسسة حديثة العهد في صناعة التاييب نقل الغاز بالمقارنة مع الشركات اليابانية، الا انها استطاعت الفوز بعطامات تمل قيمتها إلى أكثر من (٤٠) مليون جنيه استرليني هذا العام. كما قامت بتفقيظ طلبات وعقود سابقة لشركتي «بريتول» و«توتال».

«التاييز اللندنية»



عم القلب

## هل تدهور صناعة الماس في ناميبيا بعد حصولها على الاستقلال؟

بقلم: آلان كويل

الاسواق العالمية، فليس من السهل السيطرة التامة على أعمال الشركة. وكان انتاج الشركة يصل، منذ عدة سنوات، إلى حوالي (مليون) قيراط في العام، الا ان مصادر الشركة تقول الآن ان انتاجها الحالي لا يتعدى نصف هذا الرقم. وقد تم إغلاق أحد المعامل الأربعة لتصنيع الماس. ومن المقرر ان يبقى هذا المعمل مغلقا إلى نهاية عام ١٩٨٥. وعندما يعاد فتحه من جديد، فإن عملا آخر سيغلق إلى أجل غير مسمى، مساهمًا في انخفاض الطلب الاقتصادي في الاسواق العالمية.

ويقول بعض مؤيدي منظمة «ساوب» ان شركة «دي بيرز» تستغل مناجم الماس بأقصى درجة حاليا لانها تخشى ان تفقد امتيازها لدى حصول البلاد على استقلالها. وبالمقابل فإن المسؤولين في الشركة يقولون انه لم تجر اتصالات مع بع المنظمة لبحث إمكانية تعاون مستقبلي.

وعندما كانت الاسواق العالمية مزدهرة في تجارة الماس، كان انتاج المناجم يصل إلى ضعف ما هو عليه الآن، حيث تنتشر شلغلتات قوية بالقرب من ناميبيا استقلالها. وفي الماضي، تمكن «هاري أوبنهايم» من التوصل إلى اتفاقات مع حكومات نالت استقلالها مثل «أرمبيا» حيث كان يسيطر على مناجم للماس فيها.

اما بالنسبة لمناجم الماس في ناميبيا، فإن شركة «دي بيرز» أقوى بكثير من ناميبيا استقلالها. وفي الماضي، تمكن «هاري أوبنهايم» من التوصل إلى اتفاقات مع حكومات نالت استقلالها مثل «أرمبيا» حيث كان يسيطر على مناجم للماس فيها. وعندما كانت الاسواق العالمية مزدهرة في تجارة الماس، كان انتاج المناجم يصل إلى ضعف ما هو عليه الآن، حيث تنتشر شلغلتات قوية بالقرب من ناميبيا استقلالها. وبالمقابل فإن المسؤولين في الشركة يقولون انه لم تجر اتصالات مع بع المنظمة لبحث إمكانية تعاون مستقبلي.

«نيويورك تايمز»

## أزمة سياسية خطيرة في الهند طائفة السيخ تطالب بتشكيل دولة مستقلة في إقليم البنجاب

بقلم: شارل فيوري

يشترطون الاعتراف بهم كيان مسن. وهذا مطلب لا يمكن لحكومة انديرا غاندي قبوله، لانه سيشكل خطرا خطيرا في بلد يجمع ١٤ لغة رسمية و ٢٠٠ لغة دارجة. وكانت الانتخابات الجارية الأخيرة قد أكدت اتجاهها نحو الاقلية، فقد خسر التوراج غاندي في ثلاثة اقاليم في الجنوب كما خسر مؤخرا اقليم كشمير في الشمال. واما ما استمر الاضطراب في البنجاب فإن الهندوسيين قد ينضمون إلى احزاب اليمين المتطرف وبذلك تفسر انديرا غاندي الاقلية في الانتخابات ١٩٨٥ التشريعية.

وهكذا فإن رئيس وزراء الهند تسعى حاليا لان تجمع تحت رايها ٥٠٠ مليون هندوس مستقرة البلد الاقلية الاميركية التي تشجع لفعال البنجاب وكشمير ولا يتقدم فيها لأرجح، التنب وامين عام حزب المؤتمر والذي يرى فيه البعض رئيس الوزراء المقبل، في الحديث عن حزب رابع مع باكستان بعد صروب اعوام ١٩٤٧ و ١٩٦٥ و ١٩٧١. والديوماسيون لا يصدقون هذا الكلام ولكنهم يشعرون بالقلق مع غاندي. وطموحهم الحالي هو العودة إلى الحكم السدي خسرو. وهم يتظاهرون وينظمون الاضرابات. ويقولون التوقيف باعهاد كبيرة لكي يملأوا السجون ويركبوا الانارة. وقاموا مؤخرا بحرق المانة ٢٥ من الدستور الاميركي - الباكستاني.

عن «لويوان»

الهندوسيين السخ، حراس معبد النخب ومنحون القمع في الهند، يشترطون الارهاب في الهند ويطالبون باستقلال البنجاب.

الفقعة الذين يرتكبون التراجعات لتأثيرة من الحوبة السخ حكامها ارقام القياسية في العنف وقتلوا في اسبوع واحد سبعة واربعين جنديا بينهم نساء واطفال ومفكرون ورجال شرطة ومسؤولون وساسة من المعارضة الاغلبية.

سنة افتتاحات في اليوم. وبعد توقف دام لربما وعشرين ساعة استؤنف القتال وبينما كان بضعة الاف يحتفلون بأحد الاعياد في معبد يقع في ضواحي امريشار على ازمة ارهابيين قنبلة اشتطارية على الجمهور وكنايت الحصيلة ثلاثة قتلى وخمسين جريحا كانت حالة بعضهم ميؤوسا منها. بعدما تارت تائرة الجمهور الذي حجم على رجال الشرطة الذين كثرنا يتولون حماية المعبد. وبعد ان تجاوزتهم الامور قام رجال الشرطة باطلاق النار على اولئك الذين قدسوا لحمايتهم وكانت النتيجة ان سقط قتيل واحد وتلا جرحى اضافيين. وقد تم القاء القبض على اثنين من الارهابيين واعتقد عليهم الجمهور ومكنا صار حاجز الدم قانسا الان بين السيخ والهندوس.

ولم تشهد الهند ازمة بين الطوائف مثل هذه الخطورة منذ تقسيم شبه القارة عام ١٩٤٧ والمذابح الدامية بين الهندوس والمسلمين. ويريد السيخ حمل الاقلية الهندوسية على ترك البنجاب حيث يشكلون فيه ٢٠٪ من السكان البالغ عددهم ١٢ مليون نسمة. ومع ذلك فإن الغلبة السيخ انخفضت بشكل ملموس في هذه المنطقة نتيجة لهجرة اعداد كبيرة من السيخ إلى كندا وبريطانيا واستجلبوا بعمال زراعيين قتموا من اقليم اوتار براديش.

انديرا ترفض مطالب السيخ وباخذ اتباع بنديافيل على المعتدلين في حزب «الكالي» خيلهم. وحولاه اصبحوا اترية نتيجة لتجارة الحبوب في اغلبيهم واحتجاجهم أكثر شرعية فقد شاركوا في الانتخابات العامة عام ١٩٨٠ حيث هزمهم تحالف برئاسة انديرا غاندي. وطموحهم الحالي هو العودة إلى الحكم السدي خسرو. وهم يتظاهرون وينظمون الاضرابات. ويقولون التوقيف باعهاد كبيرة لكي يملأوا السجون ويركبوا الانارة. وقاموا مؤخرا بحرق المانة ٢٥ من الدستور الاميركي - الباكستاني.





## لقطات من حفل افتتاح جلالته الملكة نور لمهرجان الخير الاول



## الأزمة البريطانية - الليبية تهمل للإفراج دبلوماسي ليبي، لانضحي بعلاقاتنا مع بريطانيا

الخارجية اجتمع للمرة الثانية مع مفتاح فيتوري أحد الدبلوماسيين الليبيين بهدف التمسك معه لإخراج أكثر من ٤٢٠ شخصا يعتقد بأنهم لا زالوا داخل مبنى المكتب الشعبي الليبي الواقع في منطقة سانت جيمس سكوير ويهدف لإجلاء الشرطة البريطانية لتفتيش المكتب

واعتقال المسؤول عن حادث إطلاق النار على المتظاهرين، وأكد ليون بريتون وزير الداخلية البريطاني اسم على ان بلاده مفعمة على تفتيش المكتب الشعبي الليبي واعتقال المسؤولين عن حادث إطلاق

البقية ص ١٧

## لدى استقبالهما عددًا من أعضاء الكونغرس الأميركي اللوزي يؤكد حرص الأردن والأمة العربية على تحقيق السلام العادل الشامل في المنطقة



عمان - بترا - أكد السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان حرص الأردن والأمة العربية على تحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة ووضع حد للحدود الاسرائيلي على اقامة العربية.

كما اوضح السيد اللوزي لدى لقائه وفد مجلس الكونغرس الأميركي اسم أهمية استمرار التعاون والحوار البرلماني المسؤول بين الأردن والولايات المتحدة لتوسيع الشعب الأمريكي بحقيقة الأوضاع السائدة في منطقة الشرق الأوسط ومتابعة طرح الحقائق وتوضيحها مشيرًا بذلك إلى أهمية زيارة الوفد للمنطقة وإطلاعه على حقيقة معاناة الشعب الفلسطيني.

وعرض عدد من السادة الاعيان الذين حضروا اللقاء الأثار السلبية لموقف الولايات المتحدة الأمريكية المتناقض مع الحقوق العادلة للشعب الفلسطيني.

وجرى خلال اللقاء حوار بين الجانبين تناول المخاطر والظروف الدقيقة التي تمر بها المنطقة نتيجة استمرار العدوان والاحتلال الاسرائيلي للأراضي العربية إضافة

إلى ما يترتب على الولايات المتحدة الأميركية كدولة عظمى ازاء تحقيق السلام العادل والشامل للقضية الفلسطينية باعتبارها جوهر النزاع في منطقة الشرق الأوسط.

العربي الفلسطيني.

## بقرا دوف: نرفض عروبة لبنان!

روما - كونا - وصفي كريم بقرادوف رئيس أمين الجليل بأنه أسير المسلمين. وقال في مقابلة أجرتها معه صحيفة الجورنالي الايطالية المؤيدة للصهيونية «رؤية الرئيس الجليل بيد المسلمين» حاليا ونحن نمارس الآن دور المعارضة وقد عادت لنا القوة عسكريا وسياسيا ونحن نكسب الوقت لتعزيز قوتنا ومضى يقول نحن نرفض عروبة لبنان ونقترح نظاما لا مركزيا في لبنان وحسب الشروط العينية لكل طائفة.

وإدعى المسؤول الاعزالي ان الأغلبية في لبنان مسيحية وتمثل ٥١٪ من مجموع السكان حسب احصاء قام به اساتذة من الشيعي واقتراحنا ان يضم الجيش عدة فرق والوية بحيث يكون للشيعية فرقة في الجيش وللدرزي فرقة وللوارنة فرقة. اي وسيلة نعم الميليشيات الى الجيش. واختتم قائلا نحن نفارض حاليا وليد جنبلاط وأراد السلطة في الشوف فلنكن له طالما انتزعنا وان أراد كاتنون درزي فنحن موافقون على ذلك. ولكن جنبلاط ليس لديه القدرة على تحقيق ذلك مما يدفعه للمطالبة بعودة المسيحيين الى الشوف قبل ان يعله الشيعة او من هم أسوأ من الشيعة اي «الفلسطينيين» واعتقد ان اسرائيل موافقة أيضا على فكرة الكاتنون هذه.

ضياء المحرر يتسلم رسالة من مبارك

## مؤتمر التعليم اللازمي في ٢٤ الحالي

عمان - الدستور - يعرعى سمو الامير حسن مؤتمر التعليم اللازمي في الأردن الذي تنعده وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع الجامعات الأردنية والبريموك الذي سيقدم فيها بين ٢٤ - ٢٦ الجاري في الجامعة الأردنية.

وسيناقش المشاركون في المؤتمر ورقة عمل مقدمة من اساتذة ومختصين حول الجوانب المختلفة للتعليم اللازمي ولفئاته وأهدافه.

وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية البريطانية اسم ان ريتشارد لوس وزير الدولة البريطاني للشؤون

## الفايز يجذر من اهتزاز العلاقات العربية مع أميركا إذا استمرت سياستها المتحيزة



عمان - بترا - قال السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب ان على الولايات المتحدة الأمريكية مراعاة مصالحها وعلاقات الصداقة التي تربطها بالعالمين العربي والإسلامي وان لا تستمر في سياستها المتحيزة الى جانب اسرائيل.

وحذر السيد الفايز الذي كان يخاطب عددا من أعضاء الكونغرس الأميركي خلال استقباله لهم اسم ان استمرار العلاقات العربية مع أميركا في حال استمرار سياستها المتحيزة.

وقال ان أميركا تلجأ الى استعمال حق الفيتو في مجلس الأمن ضد أي قرار يدين اسرائيل ويطالبها بالانسحاب من الأراضي العربية المحتلة.

وأضاف السيد رئيس مجلس النواب ان أميركا تدخلت لصالح اسرائيل في حرب حزيران حيث احتلت اسرائيل

حروبها ضد العالم العربي وخاصة في حرب حزيران حيث احتلت اسرائيل

البقية ص ١٧

## مصر بدأت تحركها التعميم مشروعا المقترح لحل النزاع العراقي الايراني

القاهرة - اسلام اباد - وكالات - كشفت انباء صحفية هنا اليوم عن ان المشروع المصري المقترح لحل النزاع العراقي الايراني يتضمن اربع نقاط هي وقف إطلاق النار بين العراق وإيران وقيام قوة دولية ومراقبين دوليين بالارشاف على تلك وتحديد مسؤولية بدء الحرب ومسؤولية الاستقرار فيها وأخيرا حل النزاع على اساس التحكيم أو الوساطة أو الموافقة على مفاوضات دولية.

وقالت صحيفة الاهرام ان مصر تسعى للحصول على تأييد لمقرراتها الخاصة بوقف الحرب والدعوة لعقد اجتماع طارئة لوزراء خارجية دول عدم الانحياز.

وأشارت الصحيفة الى انه في إطار التحرك المصري سوف يبعث الرئيس المصري حسني مبارك برسائل جديدة الى عدد من قادة وزعماء دول عدم الانحياز وفي مقدمتها يوغوسلافيا وذلك استكمالاً للاتصالات التي تجريها مصر مع هذه الدول من أجل اعداد مشروع متكامل تتبناه مجموعة عدم الانحياز لوقف الحرب العراقية الإيرانية على هذا الصعيد قال راديو باكستان الرسمي ان مبعوثا مصريا قدم رسالة من الرئيس حسني مبارك الى الرئيس الباكستاني ضياء الحق اسم تدور حول خطة حرب الخليج. ولم يذكر الراديو أية تفاصيل عن الرسالة التي حملها الدبلوماسي السيد عبدالرؤوف الريدي.

## تعزيز لطلبة النجاح من حوادث الاختطاف

القدس - ذكرت صحيفة «القدس» المقدسية اسم ان الاسرطاطا الطلابة في جامعة النجاح الوطنية في نابلس دعمت طلبة الجامعة ان يكونوا يفتحين والا يخرجوا فرادى من بينهم او من الجامعة وذلك اثر حوادث اختطاف تعرض لها طلبة الجامعة وهما بلال نجار الذي اختطف اثاره وعثر على جثته مؤخرا قرب بلدة الجبل شرق نابلس. ومجدي بح الذي اختطف اثاره منذ ثلاثة أسابيع.

القدس - ذكرت صحيفة «القدس» المقدسية اسم ان الاسرطاطا الطلابة في جامعة النجاح الوطنية في نابلس دعمت طلبة الجامعة ان يكونوا يفتحين والا يخرجوا فرادى من بينهم او من الجامعة وذلك اثر حوادث اختطاف تعرض لها طلبة الجامعة وهما بلال نجار الذي اختطف اثاره وعثر على جثته مؤخرا قرب بلدة الجبل شرق نابلس. ومجدي بح الذي اختطف اثاره منذ ثلاثة أسابيع.

## ٣ خبراء أميركيين بشؤون الشرق الأوسط يستبعدون احتمال وقوع صدام مسلح بين سوريا واسرائيل



باريس - ق.ن.ا - استبعد ثلاثة من خبراء الشرق الأوسط الأميركيين احتمال وقوع صدام مسلح بين سوريا واسرائيل بسبب العمليات الفعالة التي جرت مؤخرا في اسرائيل.

كما استبعد الخبراء الثلاثة وهم جوزيف سيكو نائب وزير الخارجية الأمريكية السابق ووليم كوانت أحد مستشاري للرئيس السابق كارتر وجون هور المتحدث الرسمي باسم الخارجية الأمريكية التوصل الى حل قريب للمشكلة اللبنانية.

وقال ان تصوره للحل في لبنان يتمثل في معادلة سياسية جديدة تعيد التوازن وتأخذ فيها الشيعة دورها الحقيقي. وتلتزم بالموازنة المعتدلة مع دعم وتأكيذ الفئات الأخرى.

البحرية ص ١٧

## بعثت من برنامج الغذاء العالمي تصل الى عمان الاربعاء

عمان - الدستور - تصل الى عمان يوم الاربعاء القادم بعثة من برنامج الغذاء العالمي في زيارة تستغرق عدة ايام تقابل خلالها السيد محمد بشير وزير الزراعة، كما تجري دراسة حول الاضرار التي خلفها الجفاف وانحباس المطر في الأردن هذا العام.

ويذكر ان البعثة التي تضم عددا من المستشارين في منظمة الاغذية والزراعة الدولية اتفق على ايفادها للاردن خلال الفترة التي عقدتها المنظمة خلال الشهر الماضي، وشارك فيها الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة، بهدف الاطلاع على حجم الاضرار التي لحقت بالمزارعين وتقديم تقرير لجامعة الزراعة للمنظمة ليعاير الى تحديد حجم المساعدة التي ستقدمها للاردن.

## مسيرة الى فسلك مباداة اميركية لعقد مفاوضات ايرانية عراقية

مورفي: الطريق نحو السلام يمر عبر المفاوضات تقسيم لبنان أمر وارد بحكمه الأمر الواقع

للحرب العراقية الإيرانية والمخاطر التي قد تنشأ عن تصعيدها. وقال لا نستطيع ان نقبل القول بشأن الولايات المتحدة فقدت مصداقيتها في العالم العربي. وان دورنا على المستوى الثنائي وفي المنطقة ككل فيما يتعلق بعملية السلام هو دور لطرف واحد يتحدث الى كلا الطرفين.

وأضاف ان الطريق الوحيد نحو السلام يمر عبر المفاوضات وقال واعتقد ان اتفاقيات كامب ديفيد

البقية ص ١٧

## موقف الاميركي منتقدا موليان يدعو الاور وبيين لأحياء الحوار مع العرب واستخدم نتائج أساسا لمبادرات سلمية بالمنطقة

بون - كونا - يبدو ان مختلف الاحزاب الاممية تميل حاليا الى احياء الحوار العربي الاوربي، فيما حثت امس وزير الدولة في وزارة الخارجية الاتحادية يورغن موليمان دول الرابطة الاوربية الغربية على تعزيز جهودها من جديد للحوار العربي الاوربي الى جانب مساعيها لحل مشاكلها الداخلية.

وقال انه يجب على الغرب ككل ان يكون على بينة من ان مصلحته المصحية في العيادين السياسية الخارجية والاقتصادية تفرغ المعاممة بمرور فعال بناء في اعادة الاستقرار واستتباب السلام في المنطقة.

بون - كونا - يبدو ان مختلف الاحزاب الاممية تميل حاليا الى احياء الحوار العربي الاوربي، فيما حثت امس وزير الدولة في وزارة الخارجية الاتحادية يورغن موليمان دول الرابطة الاوربية الغربية على تعزيز جهودها من جديد للحوار العربي الاوربي الى جانب مساعيها لحل مشاكلها الداخلية.

وقال انه يجب على الغرب ككل ان يكون على بينة من ان مصلحته المصحية في العيادين السياسية الخارجية والاقتصادية تفرغ المعاممة بمرور فعال بناء في اعادة الاستقرار واستتباب السلام في المنطقة.

د. العجلوني يرأس اللجنة العلمية بمنظمة الصحة العالمية بجنيف

تونس - بترا - يرأس الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة اللجنة العلمية وهي واحدة من لجنيتين من لجان بمنظمة الصحة العالمية في دورتها السابعة والثلاثين والتي تبدأ في جنيف في السابع من الشهر المقبل.

وتناقش الدورة التي تستمر اسبوعين الاستراتيجية العالمية لتوفير الصحة للجميع عام ٢٠٠٠ وسبل

البقية ص ١٧

## مع احياة والناس ماذا نفعهم...

بقلم امين خنار

جاءه يوما رجل موسر كان به معجبا، فقال له: ان لي ابنة حاجة.. وما عليك الا ان توميء برأسك فاذا انت من عيشك في رغد مقيم. عجبا لك.. تطرق صامتا كأنما قد دعيت الى ما تكره.. هيا.. ان الرجل مصغ اليك..

ورفع (محمد بن يوسف) الى محدته عينين قد اغرورقتا بالدمع، وقال: عفا الله عنك! لو أردت هذا الأمر لفلعت..

أرأيت؟ ها هو ذا قد انصرف عنك متحيرا يكاد يلوم نفسه، لا يدري بم أساء اليك..

ويسألونك، بعد أيام، ما منعك أن تستجيب؟ فتقول: (قد كرهت ان يشغلني عما هو انفع لي منه. وماذا تراني أصنع بأمواله وضياعه؟) وينظرون اليك ذاهلين غير مصدقين..

ماذا لو علموا أنك قد ورثت عن أبيك من المال والضياح أكثر مما يعرض هذا الرجل عليك، فانفتحت كله ابتغاء مرضاة ربك.. وها أنتذا تكسب من الرزق بك يدك ما يقيم أودك، دون أن تجعل لدنياك شيئا من همك، فانت فيها عابر سبيل ما يلبث ان ينادي: فاما الى جنة واما الى نار..؟

وماذا لو علموا أنك في سعة تحيا وفي رغد بما تبدل من طاقك، وما تعطى باسم ربك.. وانك لو استحوذت عليك دنياك بزخرفها ومتاعها لارتجفتك وأرهقتك بضيقها وكيلتك باغلالها وقعدت بك عن سفر الآخرة الذي يرقى بكل دقيقة من عمرك، فاذا هي خير من سابقها، وأكثر سعة، وأقرب رجاء..؟

وماذا لو علموا أنك ألزمت نفسك بالأ شترتي خبزك ومؤنك الا ممن لا يعرفك.. تخشى أن يحاييك أحد من الناس لما يعرف او يسمع من فضلك، فتكون ممن يطلبون الدنيا بعمل الآخرة، فتضيعهما جميعا..؟

واتي لهم - حتى لو عرفوا ذلك كله - أن يعقلوه، وقد أطيقت عليهم دنياهم، ورائت على قلوبهم تعلقاتهم وأثامهم، فلا يعلمون غاية - لفعل جوارحهم - تتخطى الموت، ولا سبيلا..؟

ها أنت بينهم في غربة سحيقة.. لا يعينك عليها الا هؤلاء النفر من تابعي الصحابة وتابعيهم، الذين خلصت

البقية ص ١٧

## اصابة جندي اسرائيلي في النبطية انفجار واطلاق نار في صيدا

صيدا - بيروت - وكالات - اعترف ناطق عسكري اسرائيلي باصابة أحد الجنود الاسرائيليين بجروح اسرى في بلدة النبطية من جراء قنبلة يدوية القيت باتجاه دورية كانت تمر وسط البلدة.

من جهة أخرى قتل فتى عمره ١٤ عاما واصيب خمسة اشخاص بجروح في صيدا عندما اطلق جيش لبنان الجنوبي المعلن النار قرب الميناء.

واردفت المصادر تقول ان القوات الاسرائيلية طوقت المنطقة فوراً بعد اطلاق النار وبدأت التدقيق في هويات الناس. ولم يصدر اي تفسير لكيفية وقوع الحادث.

وأشار راوي بيروت الى وقوع انفجار كبير واطلاق نار الى الجنوب الشرقي من صيدا اسم وينسب الى مصادر أمنية قولها ان الانفجار نتج عن عملية قامت بها المقاومة اللبنانية ضد القوات الاسرائيلية.

وأضاف الراديو يقول ان سهارات اسراف اسرائيلية حرعت الليلة قبل الماضية الى مكان وقع فيه انفجار وهو على سافة خمسة كيلومترات الى الشرق من مدينة صور الجنوبية وان القوات الاسرائيلية اعتقلت ثلاثة اشقاء في المنطقة.

وتذكرت انباء صحافية وأخبارية اسم ان قوات ودبابات اسرائيلية طوقت قرية معركة في جنوب لبنان التي تقع على بعد ٣٠ كيلومترا الى الجنوب من صيدا للتفتيش عن مشتبه بانهم من افراد المقاومة اللبنانية.

وقالت ان طائرات هليكوبتر حلقت فوق القرية عندما بدأ فرض الحصار عليها صباح اول امس.

إلى أهالي محافظة الكرك  
نشره شعركم من جريدتي  
الدستور والجرحوسا المستار  
ولا علمتكم وإخباركم فيها اعتمادا وكلاء الدستور في الكرك  
وكالة يوسف للصياغة والأعلان ببيروت